

1800年目にして誇る 地元の英雄 曹丞相府

そうじょうしょうふ／ツァオ・チェン・シャン・フー

三 国志でも『演義』が主流の中国において、1800年以上「最大のヒーロー」でありつづける男、それは曹操。だが映画『レッドクリフ』で張豊毅が曹操を演じたあたりから、魏王の都こと許昌は目覚め始める。そしてついには09年、「曹操ランド」こと「曹丞相府景区」がオープンした。

「天下統一の基礎を作った人も偉いんじゃないの？」という許昌市民の叫びがこもった曹操ランドは、「そんなに悪い人じゃない！」というアピールが随所にちりばめられている。なかでも、文才と政治実務能力のアピールは最強。ちなみにここでは、献帝は拉致などされていないことになっている。

そして圧巻は、どの三国志遺跡でも見られないスーパー写実的な軍議風景人形。曹操をはじめ夏侯惇、荀彧などが毛穴まで再現されており、異様な気合いがみなぎっている。どこぞの投げやりな人形展示に猛省を促しているのか。

墓の発見騒ぎもまだ続いている。昨今、曹操の真の魅力がどこまで中国で受け入れられるか、今後の盛り上がり期待したい。

許昌

きょしょう



许昌
Xuchang



都市データ

省	河南省
市外局番	0374
人口	445万人
面積	4,977km ²

ACCESS GUIDE

- 許昌市魏都区府衙前街
- ☎ 0374-2785588
- 🚗 市バス105路「結核病院」、16路「天平街銀行」下車、徒歩3分
- 🚗 60元



1

1 各人の意見に広く耳を傾ける曹操。横には座席表も置かれており、名参謀の程昱や超特急行軍で名高い夏侯淵など、すべての人形が魏の有名武将と文官であることがわかる。

2 男のダンディズムを体現する肖像画。ロバート・デ・ニーロ系の渋いムードが漂う。

3 息子たちと談笑する様子。息子もデキがよかったらしいが、彼らは偉大な父を超えることができたのか……それは各自でご判断を。



3



2



6



4



5

4 達筆とされた曹操の筆跡を再現。こちらも他三国志遺跡より金と手間、こだわりの存在が強く感じられ、曹操の完璧主義を現代に伝えている（ような気がする）。

5 海を望む曹操の巨大レリーフ。『演義』によって過小評価されている曹操だが、そのダイナミックさは最強。

6 京劇の三国志演目で用いられるくま取りのオブジェ。

権力と知力を存分にアピールする曹操像。1800年間に渡り権力者の孤独を背負っていたが、許昌のためついに立ち上がった。