

機内ビデオ番組

※番組は予告なく変更させて頂く場合がございます。

3
CH 12
CH

音声は3チャンネルでお楽しみ下さい。

(一部の機材では「12」チャンネルになります。)

Please select channel 4 for English when viewing programs.

※B787機の個人用シートモニター装備機材につきましては、P.150で操作方法をご確認ください。

※ビデオプログラムは一部機材ではご覧になれない場合がございます。

※一部機材では、月末は翌月のプログラムになっている場合がございます。

※言語/Language: ⑧ 日本語/Japanese ⑨ 英語/English

偶数便上映番組(ANAオリジナル番組) **inspiration of Japan**いざなう **IZA-NOW~もうひとつのニッポン~第4話:セーラ・マリ・カミングス ⑧⑨**

IZA-NOW-Japan, A Rediscovery #4



私たちが見慣れたありふれたことでも外国人から見ると新鮮な驚きがあるという。今回は、欧米人初の唎酒師となったアメリカ人女性セーラ・マリ・カミングス。彼女はいま、小さな町を大きく変えようとしている…。

Ordinary Japanese things can be exciting to foreigners. Sarah Marie Cummings is the 1st Westerner to become a kakisake-shi, a sake brewer.

CSチャンネル「食と旅のフォーティーズTV」でもご覧いただけます。
詳しくは公式サイトをご覧ください。www.foodiestv.jp

奇数便上映番組

世界遺産 日本2 古都京都の文化財I ⑧

THE WORLD HERITAGE



©アートウェア・コミュニケーションズ

平安時代からおよそ1000年もの長い間、政治・経済・文化の中心地として繁栄した古都「京都」。日本が世界に誇る観光都市・京都の数々の文化遺産の魅力をご堪能ください。

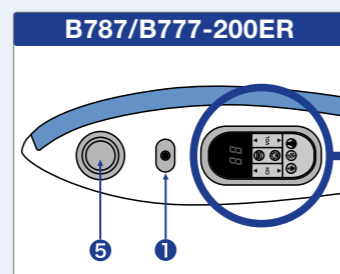
A taste of the cultural heritage of historic Kyoto, which was the political, economic & cultural center of Japan for some 1000 years.

ヘッドホンとコントロールボックスの使い方

ご搭乗の機種名は、シートポケットにある「安全のしおり」の表紙でご確認下さい。

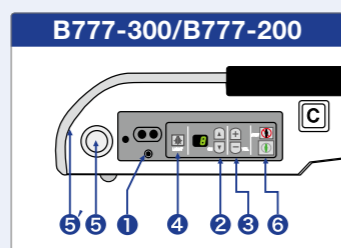
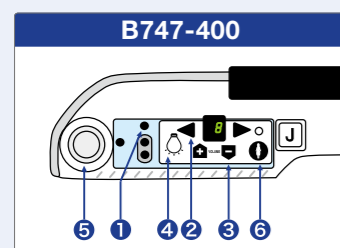
① ヘッドホンソケット(1口タイプ)
Headphone Socket(1-hole type)

※直径3.5mmのステレオミニプラグのみ使用可能です。

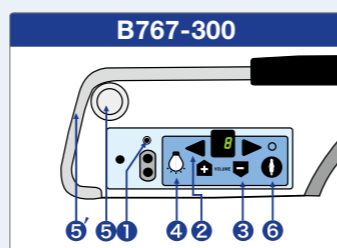
② チャンネル選択
Channel Selector③ 音量調整
Volume Control④ 読書灯
Reading Light On/Off⑤ 座席リクライニング
Reclining Seat Button⑥ 客室乗務員の呼び出し
Cabin Attendant Call Button

※B787の個人用シートモニター装備機材は除きます。
※シートの種類によりコントロールボックスの向きが表記と異なります。

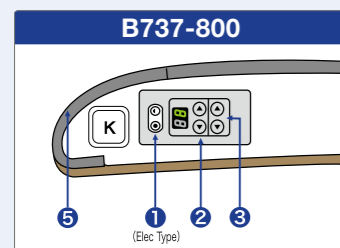
拡大図



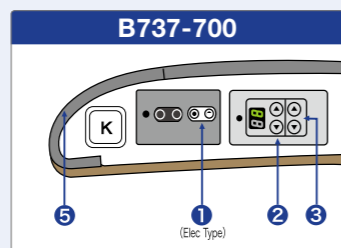
※B777-200ERは除きます。
※⑤'一部、ひじかけ先端にあるレバーを引き上げることで作動する機材があります。



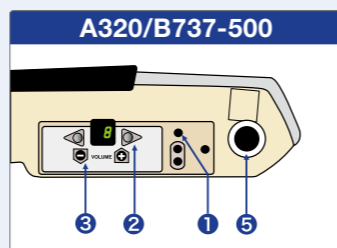
※⑤'一部、ひじかけ先端にあるレバーを引き上げることで作動する機材があります。



※④⑥は天井部にあります。
⑤はひじかけ先端にあるレバーを引き上げることで作動します。
※B737-700のプレミアムクラスは、こちらの仕様です。
※国内線機の一部で、様式が異なるものがあります。



※④⑥は天井部にあります。
⑤はひじかけ先端にあるレバーを引き上げることで作動します。
※一般席の仕様です。



※④⑥は天井部にあります。
B737-500にはコントロールボックスのない機材もあります。

不明な点、不都合な点などがございましたら、お気軽に客室乗務員までお申し出ください。

B787機 個人用シートモニター操作方法

※B787機には個人用シートモニター装備のない機材もございます。

※座席前に個人用シートモニターがない席ではモニターは肘掛の中に収納されています。モニター収納中は番組変更の操作はできませんのでご了承ください。離陸・着陸の際は安全上の理由によりモニターを収納していただく必要があります。



画面をタッチするか、コントローラーのEnterボタンを押してください。

① 画面は強く押さず指先で軽くタッチしてご利用ください。
Tap the screen lightly with your fingertip so as not to disturb the passenger in front of you.
使用时请用手指轻轻点触屏幕, 不要用力按压以防打扰到前排乘客。



タッチパネルで言語を選択してください。
コントローラーでも操作できます。
(方向キーで選択し、Enterボタンを押してください)



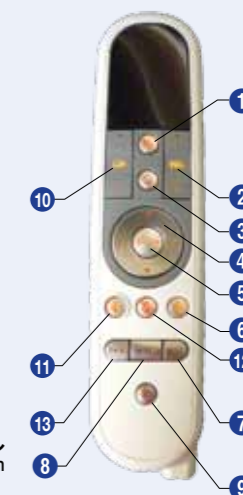
タッチパネルで「スカイチャンネル」のアイコンを押し、プログラムを選択してください。
(方向キーで選択し、Enterボタンを押してください)



<ビデオ番組を視聴したい場合>
「ビデオ」を選択してください。
<オーディオ番組を視聴したい場合>
「オーディオ」を選択してください。
ジャンルを選択し、表示されたタイトルから視聴したい番組を選択してください。

B787コントローラーの使い方

- ① 電源 On-Off Switch
- ② 音量調整 Volume Control
- ③ ホーム Home Button
- ④ 方向キー Paddle
- ⑤ 決定 Enter Button
- ⑥ 読書灯 Reading Light On/Off
- ⑦ 早送り FFWD
- ⑧ 再生/一時停止 Play/Pause
- ⑨ 停止 Stop
- ⑩ チャンネル選択 Channel Selector
- ⑪ 客室乗務員の呼び出し Cabin Attendant Call Button
- ⑫ 呼び出しの取り消し Cancel Call
- ⑬ 巻戻し RWD



機内オーディオ番組

各50分プログラム
(ラジオ放送を除く)※番組は予告なく変更させて頂く場合がございます。
※エンターテインメントプログラムは一部機材では放送がない場合がございます。

5 CH New Hits Selection

J-POP / 洋楽
JAPANESE POPS/POPSパーソナリティ:金子奈緒
Personality: NAO Kaneko

Yin Yang

桑田佳祐
(ビクターエンタテインメント)

ねえかまって?

Milky Bunny
(ポニーキャニオン)

スリープ / Sleep

アレン・ストーン / Allen Stone
(ユニバーサルクラシックス&ジャズ)

Big Boys Cry

安室奈美恵
(avex trax)

Twinkle Twinkle A.B.C-Z

A.B.C-Z
(ポニーキャニオン)

フィッシュマンのテーマ / One Pound Fish

ワン・ポンド・フィッシュマン / One Pound Fish Man
(ワーナーミュージック・ジャパン)

八重の桜 メインテーマ

坂本龍一
(commons)

でこぼこ

植村花菜
(キングレコード)

EXILE PRIDE ~こんな世界を愛するため~

EXILE
(rhythm zone)

スイーター / Sweeter

ブライアン・マックナイト / Brian McKnight
(ビクターエンタテインメント)

嵐が丘

布袋寅泰
(ユニバーサルミュージック)

LOVER

m-flo
(rhythm zone)

トゥー・エイエム / 2 AM

ポエマ / POEMA
(ユニバーサルミュージック)

STAY GOLD

湘南乃風
(TOY'S FACTORY)Produced by  A&P[Big Boys Cry/Beautiful]
安室奈美恵[モア・ザン・ワーズ]
ブライアン・マックナイト

6 CH SOOTHING JAZZ FROM CONCORD MUSIC GROUP

ジャズ
JAZZパーソナリティ:ローレンス・タンター
Personality: Lawrence Tanter

Very Special

Terri Lyne Carrington
(Concord Jazz)

Dakar

John Coltrane
(Prestige)

Congo Call

Prince Lasha Quintet
(Original Jazz Classics)

Fly Me To The Moon

Pete Escovedo
(Concord Picante)

Too Much

Kendrick Scott Oracle
(Concord Jazz)

Africa

NEXT Collective
(Concord Jazz)

Fiesta Mojo

Arturo Sandoval
(Concord Jazz)

April Mist

Tom Harrell
(Original Jazz Classics)

Hot Sauce

Jessy J
(Heds Up)

The Trouble With Hello Is Goodbye

The Gene Harris Quartet
(Concord Jazz)[Money Jungle:
Provocative In Blue.]
テリ・リン・キャリントン[ダカール]
ジョン・コルトレーン[コンヴィクション]
ケンドリック・スコット・
オラクル[セイル・アウェイ]
トム・ハレル

7 CH ASKA Special ~空にうたう~

J-POP
JAPANESE POPSゲスト: ASKA Guest: ASKA
パーソナリティ: 柳井麻希 Personality: Maki Yanai

楽曲(全曲): ASKA(*のみCHAGE and ASKA)

All Songs by ASKA(* CHAGE and ASKA)

UNI-VERSE (Album Mix)

君は薔薇より美しい

木綿のハンカチーフ

いろいろな人が歌ってきたように

はじまりはいつも雨 **

旅人よ

さらば恋人

YAH YAH YAH *

廃墟の鳩

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *

YAH YAH YAH *



ASKA

『僕にできること』
いま歌うシリーズ』

ASKAの音楽ルーツである昭和の歌謡曲を、新たな視点でカヴァーした1枚。布施 明「君は薔薇より美しい」、加山雄三「旅人よ」、堺 正章「さらば恋人」など12曲を収録。原曲の良さはそのままに、ASKAの歌声によって新たな魅力が吹き込まれています。

8 CH キッズソング・ヒットパレード

J-POP
JAPANESE POPSパーソナリティ:藤井 隆
Personality: Takashi Fujii

「獣旋バトル モンスーノ」より

MONSUNO!

Rey(ランティス)

なめこのうた

福原 遥(んふんふレコード)

「クレヨンしんちゃん」より

キミに100パーセント

きやりーばみゆばみゆ(ワーナーミュージック・ジャパン)

「ドキドキ!プリキュア」より

Happy Go Lucky! ドキドキ!プリキュア
黒沢ともよ(マーベラスAQL)

朧月夜

芹 洋子(キングレコード)

「みんなのうた」より

しりとりマンボ

熊倉一雄&はっぴーらいふ(キングレコード)

「獣電戦隊キョウリュウジャー」より

VAMOLA! キョウリュウジャー

鎌田章吾(日本コロムビア)

「しまじろうコンサート」より

てとてをつないで

しまじろうとおともだち(こどもちゃれんじ)

「それいけ!アンパンマン」より

アンパンマンたいそう

ドリーミング(ハップ)

オブラディ・オブラダ / Ob-La-Di, Ob-La-Da

Asa Tsuji, Gordon De Groot(日本コロムビア)

にじ/A Rainbow

Alisa Fukuda(日本コロムビア)

「たまごっち!ゆめキラドリーム」より

ドレミファソライロ

Dream5(エイベックス)

1 CH ラジオ放送

1 CH

ラジオ放送

[NHK第一放送]

その日の出来事を素早く伝えるニュースなど、

生活に密着した、さまざまな情報をお届けします。

※一部の機種ではお聴きになれない場合もございますので、ご了承ください。

9 CH オールナイトニッポンClassics

60~80s ヒッツ
60~80s JAPANESE POPS/POPSパーソナリティ:斉藤安弘 Personality: Yasuhiro Saito
ゲスト:マイク眞木 Guest: Mike Maki

Y.M.C.A.

ヴァレージ・ピープル / Village People(USMジャパン)

ケンとメリー~愛と風のように~

BUZZ(キングレコード)

夢見るNo.1 / The Tide Is High

ブロンディ / Blondie(ユニバーサルミュージック)

風をあつめて

はっぴいえんど(ポニーキャニオン)

〈ゲストトーク:マイク眞木〉

バラが咲いた

マイク眞木(シンコーミュージック・エンタテイメント)

ハロー・ミスター・モンキー / Hello Mr. Monkey

アラバスク / Arabesque(シンコーミュージック・エンタテイメント)

面影橋から

及川恒平(キングレコード)

ウィアー・オール・アローン / We're All Alone

ボズ・スカッグス / Boz Scaggs
(ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル)

〈リクエストの宛先〉

皆様の思い出の曲を、エピソードとともに
ハガキでお寄せください!

〒100-8439

ニッポン放送 オールナイトニッポンClassics 係 まで

10 CH 全日空寄席

10 CH

全日空寄席

JAPANESE TALK SHOW

パーソナリティ: 神田 紅、内海英華

Personality: Kanda Kurenai, Utsumi Eika

落語「親子酒」

金原亭馬治

(2012年8月30日 国分寺市立いずみホールにて収録)

落語「唐茄子屋政談」

三代目 三遊亭金馬

(収録年月日不詳)



金原亭馬治



三代目 三遊亭金馬

●番組テーマ曲:「12番街のラグ」[マイ・ブルー・ヘヴン]
内海英華(三味線)、桂 枝女太(太鼓)、桂 しん吉(笛)

※本番組内では、一部不適切な表現を含む場合がありますが、作品のオリジナリティを尊重するため、削除・修正を行わずに放送することがございます。あらかじめご了承ください。

11 CH クラシカル・ウェーブ

クラシック
CLASSICAL MUSICパーソナリティ:八塩圭子
Personality: Keiko Yashio

〈後世に評価された曲〉

ストラヴィンスキー:「春の祭典」

第2部:いけにえ(抜粋)

Stravinsky: "Le Sacre Du Printemps"

II: Le Sacrifice <Excerpt>

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
サイモン・ラトル(指揮)

ベートーヴェン:交響曲 第5番

ハ短調 作品67「運命」

第4楽章:アレグロ〜プレスト

Beethoven: Symphony No.5
in C minor, Op.67

IV: Allegro - Presto

フィルハーモニア管弦楽団
ヘルベルト・フォン・カラヤン(指揮)

ビゼー:「アルルの女」第2組曲

ファランドール

Bizet: "L' Arlésienne" Suite No.2

Farandole

バリ音楽院管弦楽団
アンドレ・クリュイタンス(指揮)

マーラー:交響曲 第4番 ト長調

第4楽章:きわめてなごやかに

Mahler: Symphony No.4 in G major

IV: Sehr behaglich

ルチア・ポップ(ソプラノ)
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
クラウス・テンシュテット(指揮)

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番

ハ短調 作品18

第3楽章:アレグロ・スケルツァンド

Rachmaninov: Piano Concerto No.2
in C minor, Op.18

III: Allegro scherzando

アレクシス・ワイセンベルク(ピアノ)
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
ヘルベルト・フォン・カラヤン(指揮)[バレエ音楽「春の祭典」]
サイモン・ラトル●番組テーマ曲:
J.シュトラウスII: 喜歌劇「こうもり」序曲ウィーン交響楽団
ヴィリ・ボスコフスキー(指揮)※楽曲の特性上、ボリュームレベルの高低に幅がございます。
あらかじめご了承ください。※一部オリジナルマスターテープに起因するノイズ等がありますが、
ご了承ください。