

「Welcome Aboard 2020」写真コンテスト 公募写真 応募要項

ANA Inspiration of JAPAN

2020年に開催される「東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会」まで、あと2年をきりました。ANAでは、毎年就航各地の美しい風景を織り交ぜたオフィシャルカレンダー「Welcome Aboard」を制作・発行しておりますが、2020年版では、この東京2020大会開催を記念して、皆様からカレンダーの写真を募集いたします。多くの皆様のご応募をお待ちしております！

※ANAは、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会のオフィシャルエアラインパートナーです。

■ 応募テーマ

東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会開催記念 「ANA就航地を巡る美しい風景」

主に ANAが就航する過去の開催地を対象にした風景写真を募集いたします。

対象の都市・地点およびカレンダー掲載月は以下のとおりです。

- ① 1月：富士山（日本を代表する景勝地）
- ② 7月（東京2020大会の開幕月）：東京（東京都内）
- ③ 上記以外の月（2～6月、8月～12月）

過去に開催された下記の都市。応募作品の中から10か月分（＝10都市）を選定いたします。なお、その月の風景に相応しい作品を選定するため、掲載月の指定はありません。各都市とも何月に撮影された写真でも可。

札幌（札幌市内）／長野（長野県内）／ロサンゼルス／バンクーバー／メキシコシティ／ロンドン／パリ／ミュンヘン／北京／ソウル／シドニー



応募期間

2019年1月7日（月）～ 2019年4月15日（月）

※当日消印まで有効

賞品

採用された方全員に、
国際線ビジネスクラス往復ペアチケットを進呈いたします。

■ カレンダーの仕様

- 縦73センチ × 横39センチ、表紙含め13枚もの。
- 同一の写真を使用し、日本語版、英語版、中国語版の3種類を制作。
(卓上カレンダー・WEBカレンダーも制作する可能性があります)

■ 選考にあたってのポイント

作品は12か月を通して季節感に富んだ構図・色調となるよう選定いたします。例えば、春は桜等の鮮やかな花、夏は青く美しい水景色、秋は鮮やかな紅葉、冬は雪景色やクリスマスなど、季節感に富んだ作品をお待ちしております。

《参考》2018年版「Welcome Aboard」掲載写真



■応募資格

日本にお住まいの方。（プロ、アマチュア不問）

※未成年者の方は、必ず保護者の同意を得たうえで応募ください。

■応募条件

- 応募テーマに指定した都市・地点の風景を撮影したカラー写真に限ります。
※日本の場合：東京＝東京都内、札幌＝札幌市内、長野＝長野県内、富士山＝富士山を主な被写体とする写真。
※海外の場合：当該都市およびその近郊。
- 2015年1月～2019年4月の期間に応募者本人が撮影したものに限りします。
- 応募作品は、未発表の写真で、応募者本人が著作権を有している作品に限ります。他の出版物や展覧会、コンテスト等において発表・応募（予定含む）された作品は応募いただけません。（個人のホームページやSNSへの投稿は含みません）
- 変形や大幅な色変更等、事実を改変する画像加工を加えた写真、個人が特定できる写真は応募いただけません。
- 応募作品の被写体に著作物、第三者の肖像等が存在する場合は、応募者本人が事前に権利者の使用許諾を得たうえで応募ください。
- 応募作品が法令もしくは公序良俗に反するなど、本公募の趣旨にそぐわない内容と主催者が判断した場合は失格となります。
- 応募作品に関して法律上の問題が生じた場合、主催者は一切の責任を負わず、応募者の責任において全て解決するものといたします。
- 採用発表後であっても、ご応募が本公募の趣旨および応募要項に違反すると主催者が判断した場合、採用を取り消す場合がございます。
- 応募に伴う一切の費用は、すべて応募者が負担するものとします。（応募料は無料です）
- 採用された作品およびその類似作品は、2020年の1年間、ANAの広告宣伝物以外には使用することはありません。
- 採用作品の著作権は応募者に帰属しますが、主催者は、本公募の記録・広報を目的として、新聞・雑誌・ウェブサイト等の媒体において、採用作品を応募者の許可を要することなく無償で使用できるものとします。また、使用する際に作品を加工する場合があります。利用の際は、応募者の氏名と在住の都道府県名を表示します。
- 応募された時点で、応募者は本公募の趣旨および応募要項に同意したものとみなします。

■注意事項

- オリンピックとパラリンピックを直接的に想起させる建造物等は権利上採用が認められないのでご注意ください。例：オリンピックリング・過去開催されたスタジアム等を撮影された写真など
- 応募作品は返却いたしません。
- 選考内容に関するお問い合わせには一切お答えできません。
- 作品の取り扱いには十分注意いたしますが、配送中の事故など主催者の責めによらない作品の損傷、紛失等については一切の責任を負いません。
- 印刷などの都合上、応募者の意図する色調などが再現できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- 応募要項は予告なく変更することがございます。

■個人情報の取り扱いについて

応募用紙に記載いただいた個人情報については、採用・内定された方へのご連絡、賞品の発送など、本コンテストの運営に必要な範囲で使用させていただきます。当選された方の氏名及びお住まいの都道府県名につきましては、本公募の記録・広報を目的として、カレンダー等の媒体において使用させていただく場合があります。

■ 作品規定

- 採用された作品は、縦 39 センチ × 横 31 センチの縦構図でカレンダーに掲載いたします。
- 選考の結果、採用内定された方は以下の仕様で画像データ、またはフィルムを提出いただきます。
 - * 画像データの場合：おおむね 2,000 万画素以上のデータ。
 - * フィルムの場合：ブローニーサイズ以上のフィルムで撮影されたもの。
- なお、提出物がカレンダー印刷に適さないと主催者が判断した場合、また、指定期間内にご提出いただけなかった場合は、採用を取り消させていただきますので、ご注意ください。

■ 応募方法

- カレンダー公募特設サイト (<http://www.ana.co.jp/calendar2020/>) より応募用紙と応募写真貼付シートを出力し、写真貼付および必要事項を記入のうえ、郵送にてご応募ください。データでの応募はできません。
- お一人様につき、ご応募は 1 回のみ。また、対象都市・地点 1 か所あたり 1 枚のみとさせていただきます。(複数都市・地点の応募は可。ただし採用される写真は原則として 1 枚とします)

<応募先>

〒115-8691 日本郵便株式会社 赤羽郵便局私書箱 24 号
「ANA カレンダーコンテスト事務局」宛

■ 選考方法・スケジュール

- ① 選考方法：応募締め切り後、ANA カレンダーコンテスト事務局にて選考。
- ② 採用作品発表：カレンダー公募特設サイトにて、2019 年 6 月下旬予定。

■ 問い合わせ先

ANA カレンダーコンテスト事務局

TEL：03-6386-7313 受付時間 9:00-17:00（土・日・祝日および 2018 年 12 月 31 日～2019 年 1 月 3 日は除く。）

メールでのお問い合わせ campaign@abc.jp

※お問い合わせの際は、メールの件名に『「Welcome Aboard 2020」写真コンテストについて』と記載してください。

※メールでのご回答については翌々営業日までにご連絡申し上げます。あらかじめご了承ください。

(※土・日・祝日ほか弊社休業日にいただきましたお問い合わせについては、翌々営業日にご連絡申し上げます。)