

Sainte chapelle

特別企画 ヨーロッパ 芸術にふれる旅 葉加瀬太郎と鳥山雄司 デュオで奏でる音の芸術 完全貸切コンサート

2018年3月26日(月) 20:00~21:00(予定)

日仏友好160周年を記念して、 世界遺産サント・シャペル教会の 貸切コンサートにご案内します。

1248年にパリのシテ島に建てられたサント・シャペル教会。ひっそりと佇む外観とは対照的に、パリ最古のステンドグラスを見ることができる「美しすぎるステンドグラスの教会」として有名です。太陽の光によって七変化するその美しさは「聖なる宝石箱」と称えられるほど感動的！2018年は日本とフランスの友好160周年。この記念すべき年に、パリ最古のステンドグラスに囲まれた神秘的なサント・シャペル教会での貸切コンサートへご案内します。

フランス観光開発機構 在日代表 フレデリック・マゼンクさん からのコメント

サント・シャペルはパリの始まりとされるシテ島に位置しており、ルイ9世が大金を払って収集した聖遺物を収めるために建築を命じました。今日、多くの観光客を虜にしているのはステンドグラスです。細く長く天に伸びるそれは、建物の端に立つと存在感を消しているのですが、一歩進むと昼間は宝石をちりばめたような光を放ち、夜には青みを帯びた幻想的な姿へと変身します。そんな中、アコースティックに優れた完全なるゴシックアーチに響く音楽に身を包まれるなんて、またとない体験となるでしょう！



フレデリック・マゼンクさん



サント・シャペル教会 コンサート(イメージ)



サント・シャペル教会 外観(イメージ) ©D.Bordes, CMN, Paris

3月26日(月) サント・シャペル教会 貸切コンサート 全6コース紹介

- 1 三大美術館を巡るパリとイルドフランス 8日間
▶ P.5・6参照
- 2 近現代美術館を巡るロンドン・パリ 7日間
▶ P.7・8参照
- 3 コンセルトヘボウ鑑賞とオランダ・パリ 7日間
▶ P.9・10参照
- 4 ウィーンフィル鑑賞とザクセンドイツ・パリ 8日間
▶ P.11・12参照
- 5 バーデン・バーデン イースター音楽祭とベルギー・パリ 8日間
▶ P.13・14参照
- 6 世界中のセレブを魅了するモナコとパリ 7日間
▶ P.15・16参照



Special Guest

葉加瀬 太郎 Taro Hakase

ヴァイオリニスト。1968年大阪府生まれ。1990年、KRYZLER & COMPANYのヴァイオリニストとしてデビュー。セリヌ・ディオンとの共演で世界的存在となる。1996年の解散後ソロ活動開始。ソロ20周年となる2016年にオリジナルアルバム“JOY OF LIFE”がレコード大賞優秀アルバム賞を受賞。2017年8月にはフルアコースティックアルバム“VIOLINISM III”をリリース。9月から年末にかけて48公演の全国ツアーを予定している。



葉加瀬 太郎さん

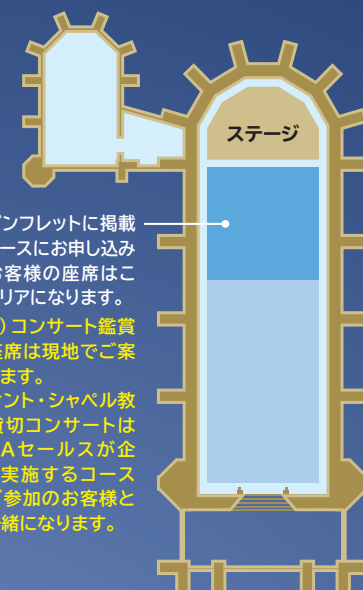


鳥山 雄司さん

鳥山 雄司 Yuji Toriyama

ギタリスト・音楽プロデューサー。1981年慶応大学在学中にソロアルバムデビュー。アレンジャー、プロデューサーとして、松田聖子、吉田拓郎、葉加瀬太郎、CHARA、宮本笑里、伊東たけし、小松亮太等、幅広いジャンルのアーティストを数多く手掛ける。葉加瀬太郎コンサートツアー2016「JOY OF LIFE」では16年ぶりの共演を果たす。

会場シートプラン(イメージ)



当パンフレットに掲載のコースにお申し込みのお客様の座席はこのエリアになります。
(注)コンサート鑑賞の座席は現地でご案内します。
※サント・シャペル教会貸切コンサートはANAセールスが企画・実施するコースにご参加のお客様と一緒になります。

ANAセールス イベントスケジュール(参加無料・要予約)

9/20(水) 14:30~15:45

11/4(土) 14:30~15:45

会場:ワンダーラウンジ(東京 日本橋)

パリ世界遺産 サント・シャペル教会と 貸切コンサート特別企画

パリの世界遺産サント・シャペル教会の魅力と2018年3月開催の演奏家葉加瀬太郎さんと鳥山雄司さんによる貸切コンサートについてご紹介します。

- 会場:フロントプレイス日本橋1階 ANAセールス ワンダーラウンジ(お客様専用ラウンジ) ●住所:東京都中央区日本橋2-14-1
- 交通:東京メトロ東西線・銀座線 都営浅草線 日本橋駅(D1番出口)より徒歩約1分、東京メトロ東西線・日比谷線 茅場町駅(12番出口)より徒歩約3分、東京メトロ半蔵門線・銀座線 三越前駅(B6出口)より徒歩約7分、JR東京駅(八重洲北口)より徒歩約9分

〈イベントのご注意〉※事前予約は下記の電話番号にて承ります。開催日3日前までに必ずご予約ください。※各回ともにお席に限りがあります。開催日3日より前でも定員に達し次第締め切らせていただきます。※各回ともに開始30分前より開場となります。※電話予約の際にはオペレーターに「イベントの予約」とお伝えください。※事前にご予約がないお客様、12歳未満のお客様はご入場いただけません。

イベントのお問い合わせ・お申し込み

0570-070-860

※IP電話からはこちらへおかけください。(050) 3819-9262 受付時間 9:30~18:00



旅を彩る、ヨーロッパ各都市で クラシックコンサート鑑賞



ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 〈ライブチヒ公演〉

指揮者：ダニエル・バレンボイム

イスラエルのピアニスト・指揮者。ロシア出身のユダヤ系移民の両親のもと、アルゼンチンで生まれた。5歳のとき、母親からピアノの手ほどきを受け、その後、父エンリケに師事。少年時代から音楽の才能を表し、1950年、7歳にしてブエノスアイレスでピアニストとして初舞台を踏み、10歳でソロ・ピアニストとして国際的にデビュー。以来、世界中のオーケストラと共演。特に、1991年から2006年6月までシカゴ交響楽団の音楽監督を務めたことでよく知られている。

対象コース

ウィーンフィル鑑賞とザクセンドイツ・パリ 8日間
▶ P.11・12

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 〈バーデン・バーデン イースター音楽祭公演〉

指揮者：サイモン・ラトル

リヴァプール生まれ。2002年からベルリン・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼首席指揮者、2017-18年にはロンドン交響楽団音楽監督に就任予定。英国女王よりナイト爵を叙され、メリット勲章も授与。

ピアニスト：クリスチャン・ツィマーマン

ポーランド生まれ。1962年、わずか7歳にしてデビュー。数々のコンクールを制した後の1975年、キャリアを本格的にスタート。現在、世界のクラシック音楽界で最も高い評価を受けているピアニストのひとり。

対象コース

バーデン・バーデン イースター音楽祭と
ベルギー・パリ 8日間 ▶ P.13・14



ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 〈アムステルダム定期公演〉

指揮者：トン・コープマン

オランダ・ズヴォレ生まれ。アムステルダムでクラシック音楽を学ぶ。オルガンやチェンバロなどの古楽器に魅了され、バッハを中心にバロック音楽を専門に研究。やがて「真正な演奏」の第一人者と呼ばれるように。オルガン・チェンバロ演奏家としての名声はもちろん、1979年に25歳で創立したアムステルダム・バロック管弦楽団、併設のバロック合唱団は、最も優れた古楽アンサンブルのひとつとして世界的に名高い。

対象コース

コンサートヘボウ鑑賞とオランダ・パリ 7日間
▶ P.9・10

芸術と美術に触れる旅 一度は訪れたい美術館へ



マルモッタン・モネ美術館

オルセーやオランジュリーと並んで豊富な印象派コレクションを有するパリの美術館として知られています。マルモッタン美術館は印象派絵画のメッカともいわれ、特にモネのコレクションに関しては世界最大数を誇ります。

対象コース 三大美術館を巡るパリとイルドフランス 8日間 ▶ P.5・6



パリ市立近代美術館

1937年パリ万国博覧会における日本館のために建設され、1920年代から現代までのアーティストの作品を集めた美術館です。マティスによる『ダンス』の連作をはじめ、キュビズム、シュールレアリスム、現代に至るまでの20世紀美術史の大作を見ることができます。

対象コース 近現代美術館を巡るロンドン・パリ 7日間 ▶ P.7・8



テート・モダン

もともとは、赤い電話ボックスをデザインした建築家ジャイルズ・ギルバート・スコット設計による発電所。1990年代に新しい美術館として改築され、イギリスのアート文化の新しいシンボルに。建築を含めた空間自体がアートとして楽しめます。

対象コース 近現代美術館を巡るロンドン・パリ 7日間 ▶ P.7・8



17〜18世紀のオランダやフランドル地方を代表する一流の巨匠たちによる約800点の作品を所蔵しています。世界的に有名なフルメルの「真珠の耳飾りの少女」やレンブラントの「テュルプ博士の解剖学講義」などの名作をご覧くださいませ。

対象コース コンセルトヘボウ鑑賞とオランダ・パリ 7日間 ▶ P.9・10



19世紀半ば、弁護士のボイマンス氏が寄付した作品を中心とした美術館として開館しました。1958年に実業家ファン・ブーニンゲン氏のコレクションが加わり、現在では14万点を超える所蔵品を誇ります。

対象コース コンセルトヘボウ鑑賞とオランダ・パリ 7日間 ▶ P.9・10



象徴主義の大家ギュスターヴ・モローは、晩年の傑作「ユピテルとセメレ」を制作後、自宅を美術館にできるよう改築。彼の没後、意志を継いで美術館となった今、彼が扱ったすべてのテーマを展示する「大きな作品」として公開されています。

対象コース ウィーンフィル鑑賞とザクセンドイツ・パリ 8日間 ▶ P.11・12



マルモッタン・モネ美術館 パリ
マルモッタン・モネ美術館でクロード・モネのコレクションをご鑑賞ください。またモネと交流のあった印象派の画家の作品も充実しています。

マルモッタン・モネ美術館 (イメージ)

世界遺産パリ サント・シャペル教会 葉加瀬太郎プライベートコンサート

羽田発着

三大美術館を巡るパリとイルドフランス 8日間

オランジュリー、オルセー、マルモッタン・モネなどフランスを代表する美術館へご案内。

印象派または印象主義は、19世紀後半のフランスに発した絵画を中心とした芸術運動です。この運動の名前はクロード・モネの作品『印象・日の出』に由来し、この絵が批評家ルイ・ルロワの槍玉に挙げられ、その結果「印象派」という新語が生まれました。パリの印象派三大美術館を訪ねて印象派絵画を巡ります。



オランジュリー美術館 (イメージ) ©Musée Orangerie, Nymphéas, Sophie_Boegly



オルセー美術館 (イメージ)

オルセー美術館

印象派の画家が描いた作品の世界最大のコレクションを所有しているオルセー美術館へご案内します。

コンデ美術館

19世紀の最後の城主であったオーマール公による絵画コレクションはルーブル美術館についてフランス第2の規模を誇ります。また、全ての作品はオーマール公の遺志によって所蔵作品の貸し出しが禁止されているため、コンデ美術館でしか見ることができません。



コンデ美術館 (イメージ)

伝統が息づく歴史あるホテルに宿泊



外観 (イメージ)

パヴィリオン アンリ キャトル A+クラス

[2日目:サン・ジェルマン・アン・レー]

パリの郊外サン・ジェルマン・アン・レーに建つシャトーホテル。フランス王ルイ14世が生まれた建物が改装して使われています。

芸術家たちが通ったレストランでのお食事



外観 (イメージ)

3日目 昼食 フルネーズ

ルノワールの傑作「舟遊びをする人々の昼食」の舞台となったレストラン。セーヌ河のほとりにあるレストランでのお食事をお楽しみください。



内観 (イメージ) ©DR

3日目 夕食 ラ・クーポール

内装が美しいアール・デコ様式の老舗ブラッセリー。ピカソ、フジタやヘミングウェイなどの顧客が通ったことでも知られています。

マークについて ✈️=ANA機 🛩️=飛行機 🚌=バス ●=入場
◎=下車 ○=車窓 WCO=トイレ休憩回数 (P.18参照)
■ホテルクラス表示: "B・A・S・SS"=クラス評価/"+"=立地評価 (P.18参照)

■最少催行人員: 6名 ■添乗員: 羽田発より羽田着まで添乗員が同行いたします。 ■食事: 朝6、昼3、夕2 ※🍷: 機内食は食事の回数に含まれていません。 ■利用ホテル/[1日目]シャンティイ郊外(グヴュー): シャトー ドモンヴィラルジェヌヌ (Aクラス) [2日目]サン・ジェルマン・アン・レー: パヴィリオン アンリ キャトル (A+クラス) [3~6日目]パリ: マリオット アンバサダー オペラ (A+クラス) ■お子様のご参加: 12歳未満のお子様のご参加は承れません。 ■バスポート・ビザについて: 裏表紙を必ずご覧ください。(日本国籍の場合/2017年7月1日現在) ■最少催行人員と催行決定時期については、裏表紙の「ツアー催行決定時期について」をご覧ください。

■コースに関するご注意

※ビジネスクラス/プレミアムエコノミーのご利用はANA国際線区間のみになります。(注1) 2017年8月1日現在の情報を基にしています。9月末まで改修工事で閉鎖していますが、工事期間が延長になった場合、観光できなくなる場合があります。その場合、返金はありません。(注2) サント・シャペル教会貸切コンサートはANAセールスが企画・実施するコースにご参加のお客様と一緒になります。

出発日・旅行代金・コースコード (大人お一人様/2名様1部屋利用/単位:円)			
旅行代金には燃油サーチャージが含まれています。🟡=6名様より出発保証日			
出発日	座席クラス コースコード	ビジネスクラス AE8436PC	プレミアムエコノミー AE8436PM
3/23 (金)		849,000	749,000
追加代金 (お一人様/単位:円) 上記旅行代金に、一律加算してください。 一人部屋利用 120,000			
「羽田空港旅客サービス施設使用料」および「現地空港諸税」合計金額			
別途、旅行代金とあわせてお支払いください。(単位:円)			
ビジネスクラス利用		14,880	プレミアムエコノミーエコノミークラス利用 9,680

日程	スケジュール	
1	3/23	羽田発 ANA215便(11:40) 直行便 ✈️ (約12時間45分) パリ着(16:25) 着後、シャンティイ郊外(グヴュー)へ(🚌約45分/約35km) シャンティイ郊外(グヴュー)泊 ☒ 機 ☒
	2	3/24
3	3/25	ホテル発 09:00 午前 サン・ジェルマン・アン・レー市内散策 ◎サン・ジェルマン教会、造園家アンドレ・ル・ノートル造営のシャトーへ(🚌約15分/約6km) 印象派の画家モネやルノワールの散歩道へご案内。 代表作となった作品の風景をお楽しみください。 ルノワールの『舟遊びをする人々の昼食』を描いたセーヌの中州の「印象派の島」へご案内 午後 昼食は、画家や作家が通った「フルネーズ」にてご用意 モネがアルジャントウイユに居住した時の代表作のひとつとなった『アルジャントウイユの橋』へご案内 パリへ(🚌約45分/約20km) 夜 夕食はピカソ、フジタなどの画家も通い、アール・デコの内装が美しい「ラ・クーポール」にてご用意 16:00 ホテル着 総歩行時間 2時間以上3時間未満 パリ泊 朝 昼 夕
	4	3/26
5	3/27	ホテル発 09:30 午前 パリ市内観光 印象派を巡る旅においてはまずこのできない ●オルセー美術館へご案内 1900年に駅舎として建てられた当時の素晴らしい装飾がそのまま保存されています。 午後 昼食は 美術館内レストラン にてご用意 昼食後、印象派を象徴する作品『印象・日の出』を所蔵する ●マルモッタン・モネ美術館 総歩行時間 2時間以上3時間未満 パリ泊 朝 昼 ☒
	6	3/28
7	3/29	午後 パリ発 ✈️ 欧州内乗り継ぎ ANA便 ✈️ (約12時間50分) 機内泊 朝 ☒ 機
8	3/30	羽田着(15:35~16:15) 着後、解散



パリ市立近代美術館 パリ
1937年パリ万博の際に日本館として建てられ、1961年に美術館として落成しました。

パリ市立近代美術館 外観 ©Paris Tourist Office - Amélie Dupont

世界遺産パリ サント・シャペル教会 葉加瀬太郎プライベートコンサート
近現代美術館を巡るロンドン・パリ 7日間

羽田発着

ロンドン・パリで
近現代美術館へご案内

テート・モダン

ロンドンの美術館といえば、ナショナル・ギャラリーや大英博物館が有名ですが、今回は現代アートが展示されているテート・モダンへご案内します。一見では美術館に見えない独特な外観は、巨大な発電所だった建物を改装して美術館にしたことに由来します。ピカソ、ダリ、セザンヌやマティスなどの作品はもちろん、テート・モダンの特徴であるタービン・ホールも一つの見所です。



テート・モダン 内観 (イメージ)



テート・モダン 外観 (イメージ)



パリ市立近代美術館 内観 (イメージ) ©Paris Tourist Office - Amélie Dupont

パレ・ド・トーキョー／現代創造サイト、パリ市立近代美術館

2002年に現代創造サイトとして生まれ変わったパレ・ド・トーキョーは、2012年春に再びリニューアルオープンを果たしました。通常的美術館とは違い、コレクションを持たないことが特徴です。造形美術だけではなく、モード、音楽、ダンス、文学などジャンルを問わない「現代クリエーション」を体感いただけます。また、パレ・ド・トーキョーの東翼にあるパリ市立近代美術館では、1920年代から現代に至るまでの近代美術が楽しめます。マティス作の3連ドーム型の『ダンス』など素晴らしい作品の数々をご堪能ください。



イル川クルーズ (イメージ)

パリではオペラ座近くのホテルに宿泊



外観 (夜景/イメージ)

ミレニアム ホテル パリ オペラ **A+クラス**
[3・4日目:パリ]

エレガントなオスマン建築を利用したホテル。オペラ座や有名な百貨店も近く自由行動と買い物に便利な立地です。

こだわりのレストランや名物料理をご用意



外観 (イメージ)

5日目 昼食 メゾン・デ・タヌール

400年以上の歴史を誇るレストラン。アルザス料理の伝統的なシュクルート (酢キャベツとハム・ソーセージのワイン煮) をお楽しみください。

名所観光のご案内



ノートルダム大聖堂 (イメージ) ©Philippe de Rexel

ストラスブール ノートルダム大聖堂

他の大聖堂にはない特徴を数多く持つノートルダム大聖堂。一味違ったバラ窓のステンドグラスの美しさを楽しむことができます。

出発日・旅行代金・コースコード (大人お一人様／2名様1部屋利用／単位：円)				
旅行代金には燃油サーチャージが含まれています。■＝6名様より出発保証日				
出発日	座席クラス コースコード	ビジネスクラス AE8435PC	プレミアムエコノミー AE8435PM	エコノミークラス AE8435P
3/23 (金)		699,000	599,000	498,000
▶追加代金 (お一人様／単位：円)		上記旅行代金に、一律加算してください。		一人部屋利用 140,000
「羽田空港旅客サービス施設使用料」および「現地空港諸税」合計金額				
別途、旅行代金とあわせてお支払いください。				(単位：円)
ビジネスクラス・プレミアムエコノミー・エコノミークラス利用				13,500

略	日程	スケジュール		
イギリス	1 3 / 23	羽田発 ANA211便 (11:40) 【直行便】	(約12時間45分) ロンドン着 (15:25)	連泊
		18:00 ホテル着	ロンドン泊 ☒ ☒	
	2 3 / 24	ホテル発 09:00	午前 ロンドン市内観光 ◎バッキンガム宮殿、○ウェストミンスター寺院、 ○ビッグ・ベン、○タワー・ブリッジ、「バンクサイド発電所」だった建物を改装した国立の近現代美術館●テート・モダン 午後 自由行動 14:30～自由行動 総歩行時間 2時間未満 ロンドン泊 ☒ ☒	
フランス	3 3 / 25	ホテル発 07:30	午前 ユーロスター (スタンダードクラス) にてパリへ (約2時間20分) 午後 パリ市内観光 ○オペラ座、○コンコルド広場、 ○シャンゼリゼ通り、○凱旋門、 ◎シャイヨ宮またはシャン・ド・マルス (エッフェル塔の眺望) ●パリ市立近代美術館、1937年パリ万博美術博覧会の会場として設立されて以来、転身を繰り返した●パレ・ド・トーキョー／現代創造サイト 夜 夕食は100年の歴史を誇る老舗「 ブラッスリー・モラール 」にて シーフード をご用意 18:00 ホテル着 総歩行時間 2時間以上3時間未満 パリ泊 ☒ ☒	連泊
	4 3 / 26	終日 自由行動 夜 光の芸術 サント・シャペル教会賞切コンサート鑑賞 (注)	パリ泊 ☒ ☒	
	5 3 / 27	ホテル発 08:00	午前 TGV (2等) にてストラスブールへ (約1時間50分) 午後 昼食はプティット・フランスにある 「 メゾン・デ・タヌール 」にてアルザスの名物料理 シュクルート (酢キャベツとハム・ソーセージのワイン煮) をご用意 世界遺産 ストラスブール市内観光 ◎プティット・フランス、●ノートルダム大聖堂 イル川クルーズをお楽しみください。(約60分) 17:00 ホテル着 総歩行時間 2時間以上3時間未満 ストラスブール泊 ☒ ☒	
ドイツ	6 3 / 28	ホテル発 06:30	早朝 フランクフルトへ (約2時間30分/約212km/WC①) フランクフルト発 ANA204便 (12:10) 【直行便】	連泊
	7 3 / 29		機内泊 ☒ ☒	
			羽田着 (06:35) 着後、解散	

マークについて =ANA機 =電車 =バス =クルーズ ●=入場 ◎=下車
○=車窓 WC○=トイレ休憩回数 (P.18参照)
■ホテルクラス表示: "B・A・S・SS"=クラス評価/"+"=立地評価 (P.18参照)

■最少催行人員:6名 ■添乗員:羽田発より羽田着まで添乗員が同行いたします。 ■食事:朝5、昼3、タ1 ※**機内食**は食事の回数に含まれていません。 ■**利用ホテル**／[1・2日目] **ロンドン**:ヒルトン ロンドン メトロポール (Aクラス) [3・4日目] **パリ**:ミレニアム ホテル パリ オペラ (A+クラス) [5日目] **ストラスブール**:ソフィテル ストラスブール グランディル (S+クラス)
■**お子様のご参加**:12歳未満のお子様のご参加は承れません。 ■**パスポート・ビザについて**:裏表紙を必ずご覧ください。(日本国籍の場合/2017年7月1日現在) ■最少催行人員と催行決定時期については、裏表紙の「ツアー催行決定時期について」をご覧ください。

■コースに関するご注意

※ビジネスクラス／プレミアムエコノミーのご利用はANA国際線区間のみになります。(注) サントシャペル教会賞切コンサートはANAセールスが企画・実施するコースにご参加のお客様とご一緒になります。※日程6日目の朝食はボックスブレックファーストになります。



イル川クルーズ

イル川の遊覧クルーズへご案内します。ユネスコ世界遺産に指定された旧市街プティット・フランスとドイツの影響を受けたインパール地区を水上からお楽しみください。



ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団
1888年にオランダでコンサートホールがオープンした年に
専属の楽団としてスタートし、世界的に有名な指揮者グスタ
フ・マーラーが指揮したことも有名なオーケストラです。

コンサートヘボウホール (イメージ) ©Hans Samsom

世界遺産パリ サント・シャペル教会 葉加瀬太郎プライベートコンサート コンサートヘボウ鑑賞とオランダ・パリ 7日間

成田発着

世界有数のコンサートホールで クラシックコンサートを鑑賞

オランダ・アムステルダムが誇る世界有数のコンサートホール「コンサートヘボウ」
でクラシックコンサートを鑑賞します。特にその音響効果は素晴らしく、世界中から
音楽愛好家が集まることでも有名です。このツアーでは数多くのトッププレイヤー
が所属する「ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団」のコンサートを鑑賞。その類い
稀なる美しい響きをお楽しみください。



(イメージ)

指揮者：トン・コープマン

オランダのズヴォレ生まれ。アムステ
ルダムでクラシック音楽の教育を受
け、音楽学のほか、オルガンとチェン
バロを学び、両楽器については優秀
賞に輝いています。古楽器に魅了さ
れ、文献学的な奏法に興味を持った
彼は、バッハを中心にバロック音楽
を専門に研究するようになり、やがて
『真真正正演奏』の第一人者と呼ばれ
るようになりました。



コンサートヘボウホール 外観 (夜景/イメージ) ©Leander Lammertink

フェルメールの作品を所蔵 マウリッツハウス王立美術館

17世紀 オランダ黄金時代の絵画の数々
が集まるマウリッツハウス王立美術館。世
界的に有名な数多くのコレクションが展示
されています。美術館の見どころはオラ
ンダを代表する画家フェルメールの作品。
「デルフトの眺望」、「真珠の耳飾りの少
女」などをご覧いただけます。



デルフトの眺望 (イメージ)



真珠の耳飾りの少女 (イメージ)

オランダが世界に誇る美術館へご案内



(イメージ) ©Erik Smits

アムステルダム国立美術館

「ライクス・ミュージアム」とも呼ばれているアムステルダム国立美術
館。レンブラントやフェルメールの作品などに代表される珠玉のコレ
クションにご案内します。



内観 (イメージ) ©Lotte Stekelenburg

ボイマンス・ファン・ブーニンゲン美術館

中世から近代までの芸術作品、14万点を所蔵する美術館。プリュー
ゲルや、ダリやマグリットをはじめとした現代絵画も必見です。

世界3大美術館のひとつ



ルーブル美術館 (イメージ)

ルーブル美術館

世界3大美術館のひとつで、一度は行きたい美術館の上位に常に
ランキングされる美術館です。ダ・ヴィンチの「モナリザ」をはじめ
とする有名作品をご堪能ください。

出発日・旅行代金・コースコード (大人お一人様／2名様1部屋利用／単位：円)				
旅行代金には燃油サーチャージが含まれています。■＝6名様より出発保証日				
出発日	座席クラス コースコード	ビジネスクラス AE8438PC	プレミアムエコノミー AE8438PM	エコノミークラス AE8438P
3/22 (木)		799,000	699,000	549,000
▶追加代金 (お一人様／単位：円)		上記旅行代金に、一律加算してください。		一人部屋利用 105,000
「成田空港旅客サービス施設使用料・旅客保安サービス料」および「現地空港諸税」合計金額				
別途、旅行代金とあわせてお支払いください。(単位：円)				
ビジネスクラス利用		13,950	プレミアムエコノミー・エコノミークラス利用	8,750

国名	日程	スケジュール	
オランダ	1 3/22	19:30 ホテル着	成田発 ANA209便(10:55) 直行便 (約12時間10分) デュッセルドルフ着 (15:05) 着後、アムステルダムへ (電) 約3時間/約225km/WC①) アムステルダム泊 ☒ 機 ☒
	2 3/23	09:00 15:00~ 自由行動	午前 アムステルダム市内観光 レンブラント、フェルメールの名画を所蔵する●国立美術館、 ●ファン・ゴッホ美術館、◎ダム広場、◎王宮 午後 昼食は かつての音楽院を改装したホテル 「 コンセルヴァトリウム 」内の レストラン にてご用意 自由行動 夜 ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団定期公演鑑賞 (19:00開演) 演目: マタイ受難曲 (J.S. バッハ) 指揮者: トン・コープマン 会場: コンセルトヘボウ 総歩行時間 2時間以上3時間未満 アムステルダム泊 朝 昼 ☒
	3 3/24	09:00 17:00 ホテル着	午前 デルフトへ (電) 約1時間/約64km) デルフト市内観光 「デルフト・ブルー」で有名な●ロイヤ ル・デルフト陶器工房、フェルメール全作品の実物大の複製 が展示されている●フェルメールセンター 午後 昼食は ロイヤル・デルフト陶器工房内レストラン にてご用意 ハーグへ (電) 約30分/約12km) フェルメールの代表作「真珠の耳飾りの少女」、「デルフトの 眺望」を所蔵する●マウリッツハウス王立美術館 総歩行時間 3時間以上 ハーグ泊 朝 昼 ☒
	4 3/25	09:00 18:30 ホテル着	午前 ロッテルダムへ (電) 約30分/約27km) ロッテルダム市内観光 ブリュゲルの「パベルの塔」を所蔵する●ボイマンス・ファン・ブーニンゲン美術館、ユニークな外観の◎キューブハウス 午後 昼食は「 ユーロマスト 」にてご用意 ロッテルダムの眺望と共にお楽しみください。 タリス (2等) にてパリへ (電) 約2時間30分) 夜 夕食は「 パベル・カント 」にて オペラ歌手の生歌 とともにお楽し みください。 総歩行時間 2時間未満 パリ泊 朝 昼 夕 ☒
フランス	5 3/26	09:00 14:00~ 自由行動	午前 パリ市内観光 ○オペラ座、○コンコルド広場、○シャンゼリゼ通り、○凱旋 門、◎シャイヨ宮またはシャン・ド・マルス (エッフェル塔の眺 望)、世界に誇る名画を所蔵する●ルーブル美術館 午後 自由行動 夜 光の芸術 サント・シャペル教会貸切コンサート鑑賞 (注) 総歩行時間 2時間以上3時間未満 パリ泊 朝 昼 ☒
	6 3/27		午後 パリ発 欧州内乗り継ぎ ANA便 (約12時間50分) 機内泊 朝 ☒ 機 ☒
	7 3/28		成田着 (15:35~16:15) 着後、解散

マークについて =ANA機 =飛行機 =電車 ●=入場 ◎=下車 ○=車窓 WCO=トイレ
休憩回数 (P.18参照) ■ホテルクラス表示: "B・A・S・SS" =クラス評価/ "＋" =立地評価 (P.18参照)

■最少催行人員: 6名 ■添乗員: 成田発より成田着まで添乗員が同行いたします。
■食事: 朝5、昼4、夕1 ※☒: 機内食は食事の回数に含まれていません。
■利用ホテル/[1・2日目] **アムステルダム**: ビルバーベルグ ガーデン (Sクラス) [3日目] **ハーグ**:
クラウンプラザ デンハーグ ブロムナーデ (Sクラス) [4・5日目] **パリ**: スクリュー (S+クラス)
■お子様のご参加: 12歳未満のお子様のご参加は承れません。 ■パスポート・ビザについて: 裏表紙
を必ずご確認ください。(日本国籍の場合/2017年7月1日現在) ■最少催行人員と催行決定時期に
ついては、裏表紙の「ツアー催行決定時期について」をご覧ください。

■コースに関するご注意

※ビジネスクラス/プレミアムエコノミーのご利用はANA国際線区間のみになります。※美術館の絵画は
貸し出しや修復などにより、鑑賞できない場合があります。(注) サント・シャペル教会貸切コンサートは
ANAセールスが企画・実施するコースにご参加のお客様と一緒になります。※2日目「ロイヤル・コン
サルトヘボウ管弦楽団定期公演」鑑賞については、2017年8月1日現在の情報を基にしています。主催
側の都合により、会場、指揮者、出演者、演目等が変更になる場合があります。その場合、返金はありませ
ん。※コンサート鑑賞の座席は現地でのご案内します。同カテゴリ内でご用意しますが、場所に違いがある
場合があります。また、ご夫婦やご友人でもとなりにならず、離れた席になる場合があります。※1日
目デュッセルドルフ空港及び4日目のロッテルダム及びパリの駅ではポーターがいないため、お手荷物
はお客様ご自身でお運びいただけます。また、6日目のパリ空港では利便性を考慮し、お荷物はお客
様ご自身でお運びいただけます。



ゲヴァントハウス
ライプチヒ旧市街アウグストゥス広場に東ドイツ時代
に建設され1981年完成したコンクリート建築
にガラスのファザードをもつ現代建築である。

ゲヴァントハウス 外観 (イメージ) ©Jens Gerber, 2015

世界遺産パリ サント・シャペル教会 葉加瀬太郎プライベートコンサート 羽田発着

ウィーンフィル鑑賞とザクセンドイツ・パリ 8日間



ゲヴァントハウス (イメージ) ©Jens Gerber, 2014

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
ライプチヒ公演鑑賞

今年2017年に創設175年の伝統を迎えるウィーンフィルハーモニー管弦楽団。音楽の都ウィーンを故郷とするこのオーケストラは、多くの天才的な作曲家や演奏家を輩出してきました。今回のコンサート会場となるライプチヒのゲヴァントハウスは、世界最古の市民階級オーケストラゲヴァントハウス管弦楽団の本拠地。コンサートホールは世界屈指の音楽の殿堂ともいわれ、優れた音響で知られています。



ダニエル・バレンボイム (イメージ) ©Holger Kettner

指揮者:
ダニエル・バレンボイム
1942年11月15日生まれ、アルゼンチン出身の、ユダヤ人ピアニスト・指揮者。現在の国籍はイスラエル。近年、バレンボイム氏はパレスチナで音楽教育のためのプロジェクトを開始、音楽幼稚園やパレスチナ青少年オーケストラを創設しています。



トーマス教会 バッハの像 (イメージ)



トーマス教会 (イメージ)

アーチ形の美しい穹窿が特徴



(イメージ) ©David Beandt

ドレスデン城 歴史的緑の丸天井

ドレスデン城は宝物館として公開されており、8つの部屋に分けられています。それぞれの部屋の壁一面にはびっしりと大きなエメラルドやルビーが並べられています。

「聖三位一体」の名を冠した教会



(イメージ) ©Paris Tourist Office - Photographe Marc Bertrand

サント・トリニテ教会

有名なオルガン奏者であるアレクサンドル・ギルマンがここで演奏していたことでも有名です。

イギリスを代表する美術館



ナショナル・ギャラリー (イメージ)

ナショナル・ギャラリー

13世紀半ばから20世紀までの作品2,300点以上を所蔵している美術館。フェルメール、ゴッホ、モネ、ダ・ヴィンチの作品をご覧いただけます。

マークについて ✈️=ANA機 🚗=飛行機 🚆=電車 ●=入場
◎=下車 ○=車窓 WCO=トイレ休憩回数 (P.18参照) ■ホテルクラス表示: "B・A・S・SS"=クラス評価/ "+"=立地評価 (P.18参照)

■最少催行人員: 6名 ■添乗員: 羽田発より羽田着まで添乗員が同行いたします。
■食事: 朝6、昼4、夕3 ※機内食は食事の回数に含まれていません。
■利用ホテル/ [1日目] ベルリン: アンデルス バイ ウィーン ハウス (Aクラス) [2日目] ドレスデン: ウェスティン ベルビュー (Aクラス) [3・4日目] ライプチヒ: ラディソン ブル ライプチヒ (シャワーのみの部屋) (A+クラス) [5・6日目] パリ: スクリーブ (S+クラス) ■お子様のご参加: 12歳未満のお子様のご参加は承れません。 ■バスポート・ビザについて: 裏表紙を必ずご覧ください。(日本国籍の場合/ 2017年7月1日現在) ■最少催行人員と催行決定時期については、裏表紙の「ツアー催行決定時期について」をご覧ください。

■コースに関するご注意

※ビジネスクラス/ プレミアムエコノミーのご利用はANA国際線区間のみに なります。(注1) リハーサルが行われる場合、見学はできません。リハーサルの有無は1ヵ月前に決まります。その場合、代わりに楽器博物館にご案内します。(注2) サント・シャペル教会貫切コンサートはANAセールスが企画・実施するコースにご参加のお客様と一緒になります。※3日目「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団ライプチヒ公演」鑑賞については、2017年8月1日現在の情報を基にしています。主催側の都合により、会場、指揮者、出演者、演目等が変更になる場合があります。その場合、返金はありません。※コンサート鑑賞の座席は現地でご案内します。同カテゴリー内でご用意しますが、場所に違いがある場合があります。また、ご夫婦やご友人でもとなりにならず、離れた席になる場合があります。※日程5日目ヨーロッパ内の航空機にお預けになる無料受託手荷物は、お一人様1個まで(23kgまで)になります。

出発日・旅行代金・コースコード (大人お一人様／2名様1部屋利用／単位：円)				
旅行代金には燃油サーチャージが含まれています。■＝6名様より出発保証日				
出発日	座席クラス コースコード	ビジネスクラス AE8440PC	プレミアムエコノミー AE8440PM	エコノミークラス AE8440P
3/21 (水)		899,000	799,000	649,000
▶追加代金 (お一人様／単位：円)		上記旅行代金に、一律加算してください。		一人部屋利用 100,000
「羽田空港旅客サービス施設使用料」および「現地空港諸税」合計金額				
別途、旅行代金とあわせてお支払いください。(単位：円)				
ビジネスクラス・プレミアムエコノミー・エコノミークラス利用				37,870

日程	スケジュール	
1 3/21	深夜 ホテル着	羽田発 ANA便 (11:20~12:45) ✈️ 欧州内乗り継ぎ ✈️ (約13時間55分) ベルリン着 着後、ホテルへ ベルリン泊 ☒ 機 ☒
	ホテル発 09:00	午前 ベルリン市内観光 ベルリンフィルの本拠地●フィルハーモニー (注1)、 ラファエロやボッティチェッリの作品を所蔵する●絵画館、 ◎イーストサイドギャラリー 午後 ドレスデンへ (電) 約3時間/ 約193km/WC① 夜 夕食はかつてのコーゼル伯爵家の館を改装した 「コーゼル・パレス」にてご用意
		17:00 ホテル着 ☒ 総歩行時間 2時間以上3時間未満 ドレスデン泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕
2 3/22	深夜 ホテル着	午前 ドレスデン市内観光 ザクセン王の居城●ドレスデン城では●歴史的緑の丸天井に ご案内、◎君主の行列、 古典絵画の名品を所蔵する●アルテ・マイスター絵画館、 ◎フラウン教会 午後 ライプチヒへ (電) 約2時間/ 約120km) 夜 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団ライプチヒ公演鑑賞 (20:00開演) 演出: 交響曲第7番 (マーラー) 指揮者: ダニエル・バレンボイム 会場: ゲヴァントハウス
		16:30 ホテル着 ☒ 総歩行時間 3時間以上 ライプチヒ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕
	ホテル発 09:00	午前 自由行動 午後 ライプチヒ市内観光 ●バッハ博物館、●メンデルスゾーンハウス、 ●トーマス教会にてカンタータ公演鑑賞 夜 夕食は高さ120mの「パノラマタワー」にて 眺望と共に楽しみください。
		17:30 ホテル着 ☒ 総歩行時間 3時間以上 ライプチヒ泊 ☒ 朝 ☒ 夕
3 3/23	深夜 ホテル着	朝 ベルリンへ (電) 約2時間30分/ 約186km/WC① 午後 ベルリン ✈️ パリ (約1時間45分) パリ着 着後、ホテルへ 夜 夕食は丸天井のステンドグラスが美しい「ボヴァンジェ」 にてご用意 パリ泊 ☒ 朝 ☒ 夕
	ホテル発 09:00	午前 パリ市内観光 ○オペラ座、○コンコルド広場、○シャンゼリゼ通り、○凱旋 門、◎シャイヨ宮またはジャン・ド・マルス (エッフェル塔の眺 望)、神話や聖書を主題とした絵画で有名な●ギユスターヴ・ モロー美術館、「聖三位一体」の名を冠した●サント・トリニ テ教会 午後 昼食は前菜にエスカルゴをご用意 自由行動 夜 光の芸術 サント・シャペル教会貫切コンサート鑑賞 (注2)
		14:00~ 自由行動 ☒ 総歩行時間 2時間以上3時間未満 パリ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕
4 3/24	深夜 ホテル着	午前 ユーロスター (スタンダードクラス) でロンドンへ (電) 約2時間30分) 午後 イギリスが世界に誇る美術館●ナショナル・ギャラリー 昼食は美術館内「ナショナル・ダイニング・ルーム」にて ご用意 ロンドン発 ANA212便 (19:00) 直行便 ✈️ (約11時間40分) ☒ 総歩行時間 2時間未満 機内泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 機
	ホテル発 07:00	午前 ユーロスター (スタンダードクラス) でロンドンへ (電) 約2時間30分) 午後 イギリスが世界に誇る美術館●ナショナル・ギャラリー 昼食は美術館内「ナショナル・ダイニング・ルーム」にて ご用意 ロンドン発 ANA212便 (19:00) 直行便 ✈️ (約11時間40分) ☒ 総歩行時間 2時間未満 機内泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 機
5 3/25	深夜 ホテル着	午前 ユーロスター (スタンダードクラス) でロンドンへ (電) 約2時間30分) 午後 イギリスが世界に誇る美術館●ナショナル・ギャラリー 昼食は美術館内「ナショナル・ダイニング・ルーム」にて ご用意 ロンドン発 ANA212便 (19:00) 直行便 ✈️ (約11時間40分) ☒ 総歩行時間 2時間未満 機内泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 機
	ホテル発 09:00	午前 ユーロスター (スタンダードクラス) でロンドンへ (電) 約2時間30分) 午後 イギリスが世界に誇る美術館●ナショナル・ギャラリー 昼食は美術館内「ナショナル・ダイニング・ルーム」にて ご用意 ロンドン発 ANA212便 (19:00) 直行便 ✈️ (約11時間40分) ☒ 総歩行時間 2時間未満 機内泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 機
6 3/26	深夜 ホテル着	午前 ユーロスター (スタンダードクラス) でロンドンへ (電) 約2時間30分) 午後 イギリスが世界に誇る美術館●ナショナル・ギャラリー 昼食は美術館内「ナショナル・ダイニング・ルーム」にて ご用意 ロンドン発 ANA212便 (19:00) 直行便 ✈️ (約11時間40分) ☒ 総歩行時間 2時間未満 機内泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 機
	ホテル発 09:00	午前 ユーロスター (スタンダードクラス) でロンドンへ (電) 約2時間30分) 午後 イギリスが世界に誇る美術館●ナショナル・ギャラリー 昼食は美術館内「ナショナル・ダイニング・ルーム」にて ご用意 ロンドン発 ANA212便 (19:00) 直行便 ✈️ (約11時間40分) ☒ 総歩行時間 2時間未満 機内泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 機
7 3/27	深夜 ホテル着	午前 ユーロスター (スタンダードクラス) でロンドンへ (電) 約2時間30分) 午後 イギリスが世界に誇る美術館●ナショナル・ギャラリー 昼食は美術館内「ナショナル・ダイニング・ルーム」にて ご用意 ロンドン発 ANA212便 (19:00) 直行便 ✈️ (約11時間40分) ☒ 総歩行時間 2時間未満 機内泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 機
	ホテル発 09:00	午前 ユーロスター (スタンダードクラス) でロンドンへ (電) 約2時間30分) 午後 イギリスが世界に誇る美術館●ナショナル・ギャラリー 昼食は美術館内「ナショナル・ダイニング・ルーム」にて ご用意 ロンドン発 ANA212便 (19:00) 直行便 ✈️ (約11時間40分) ☒ 総歩行時間 2時間未満 機内泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 機
8 3/28	深夜 ホテル着	午前 ユーロスター (スタンダードクラス) でロンドンへ (電) 約2時間30分) 午後 イギリスが世界に誇る美術館●ナショナル・ギャラリー 昼食は美術館内「ナショナル・ダイニング・ルーム」にて ご用意 ロンドン発 ANA212便 (19:00) 直行便 ✈️ (約11時間40分) ☒ 総歩行時間 2時間未満 機内泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 機
	ホテル発 09:00	午前 ユーロスター (スタンダードクラス) でロンドンへ (電) 約2時間30分) 午後 イギリスが世界に誇る美術館●ナショナル・ギャラリー 昼食は美術館内「ナショナル・ダイニング・ルーム」にて ご用意 ロンドン発 ANA212便 (19:00) 直行便 ✈️ (約11時間40分) ☒ 総歩行時間 2時間未満 機内泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 機



ライプチヒ
トーマス教会

トーマス教会は、ライプチヒの2つの主要教会として歴史上信仰と音楽の分野における重要な役割を果たしてきました。中でもトーマス教会は作曲家ヨハン・セバスチャン・バッハゆかりの場所、そしてトーマス教会少年合唱団の活動の舞台として世界的に知られています。



バーデン・バーデン祝祭劇場
旧駅舎をコンサートホールへと改装した劇場。ネオ・ロマネスク様式のドーム天井やベル・エボックと現代が融合した華麗な内装も見所です。

バーデン・バーデン祝祭劇場 (イメージ) ©Thomas Straub

世界遺産パリ サント・シャペル教会 葉加瀬太郎プライベートコンサート バーデン・バーデン イースター音楽祭とベルギー・パリ 8日間

成田発着

バーデン・バーデン祝祭劇場で ベルリンフィル イースター音楽祭鑑賞

1882年ベンヤミン・ビルゼの楽団から独立した楽員を中心として発足したベルリン・フィルハーモニー管弦楽団。本拠地に相応しいホールの建築や定期演奏会の開催、名指揮者たちの招聘などの発展を遂げ、現在では世界的に有名な楽団となりました。このツアーではベルリンフィルの芸術監督サイモン・ラトルの提唱により、2013年に始まったベルリンフィル イースター音楽祭鑑賞へご案内。ドイツ西南部のバーデン・バーデンで行われるイースター音楽祭をお楽しみください。



サイモン・ラトル (イメージ)

指揮者:サイモン・ラトル

英国リヴァプール生まれ。英国王立音楽院で指揮を学び、1980年よりパーミンガム市交響楽団首席指揮者兼芸術顧問、1990～98年同楽団音楽監督に就任。2002年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼首席指揮者に就任、2018年までそのポジションを務めました。2017～18年シーズンにはロンドン交響楽団音楽監督に就任を予定しています。



クリスチャン・ツィマーマン (イメージ) ©Akira Kinoshita/DG

ピアニスト: クリスチャン・ツィマーマン

1956年ポーランド生まれ。5歳からピアノを始め、カトヴィツェ音楽院でアンジェイ・ヤシンスキ教授に師事。少年期から内外の数々のコンクールに入賞を果たし、18歳の時のショパン国際コンクールに史上最年少で優勝し、一躍世界中に知られることとなりました。



ブルージュ (イメージ) ©Milo Profi copyright always obligatory

「フランダースの犬」の舞台となった大聖堂



(イメージ) ©VISITFLANDERS

ノートルダム大聖堂

1352年から約170年かけて建設されたベルギー最大のゴシック建築。アントワープの空にそびえる北楼塔の高さは約123mと圧巻です。聖堂内ではルーベンスの傑作群「キリスト降架」の作品を観ることができます。「フランダースの犬」にも登場したことで有名です。

ベルギー王立美術館



(イメージ)

古典から近代まで様々な美術品が所蔵されているベルギー屈指の美術館。特に17世紀バロックの巨匠ルーベンスの作品群は特別室が設けられるほど充実しています。

ドイツが世界に誇る陶磁器工房見学



(イメージ)

ヴィレロイ&ボッホ

創業265年を誇る欧州屈指の陶磁器老舗。バロック期から現代までの製品を展示する陶磁器博物館へ訪れます。

マークについて =ANA機 =飛行機 =バス ●=入場 =TGV ○=下車 WC○=トイレ休憩回数 (P.18参照)
■ホテルクラス表示: "B・A・S・SS"=クラス評価/"+"=立地評価 (P.18参照)

■最少催行人員:6名 ■添乗員:成田発より成田着まで添乗員が同行いたします。 ■食事:朝6、昼6、夕2 ※:機内食は食事の回数に含まれていません。 ■利用ホテル/【1・2日目】ブリュッセル:メトロポール (S+クラス) 【3・4日目】パリ:ホテル レジーナ (S+クラス) 【5・6日目】バーデン・バーデン:ラディソン ブル バーディシャー・ホフ (A+クラス) ■お子様のご参加:12歳未満のお子様のご参加は承れません。 ■パスポート・ビザについて:裏表紙を必ずご覧ください。(日本国籍の場合/2017年7月1日現在) ■最少催行人員と催行決定時期については、裏表紙の「ツアー催行決定時期について」をご覧ください。

■コースに関するご注意

※ビジネスクラス/プレミアムエコノミーのご利用はANA国際線区間のみに なります。(注1) サント・シャペル教会貸切コンサートはANAセールスが企画・実施するコースにご参加のお客様とご一緒になります。(注2) セルフサービスとなります。 ※5日目「ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団イースター音楽祭公演」鑑賞については、2017年8月1日現在の情報を基にしています。主催側の都合により、会場、指揮者、出演者、演目等が変更になる場合があります。 ※3日目アントワープ及びパリの駅ではポーターがいないため、お荷物物はお客様ご自身でお運びいただきます。 ※6日目ミシュラン星付レストランの格付けは2017年度のものとなります。途中で格付けが変更になった場合でも継続してご案内します。なお、突然の休業や貸切など現地事情によりご案内できない場合は、他のレストランとなり、ミシュラン星付きではなくなります。

出発日・旅行代金・コースコード (大人お一人様/2名様1部屋利用/単位:円)				
旅行代金には燃油サーチャージが含まれています。 ■ =6名様より出発保証日				
出発日	座席クラス コースコード	ビジネスクラス AE8437PC	プレミアムエコノミー AE8437PM	エコノミークラス AE8437P
3/23 (金)		899,000	799,000	549,000
▶追加代金 (お一人様/単位:円) 上記旅行代金に、一律加算してください。			一人部屋利用	110,000
「成田空港旅客サービス施設使用料・旅客保安サービス料」および「現地空港諸税」合計金額				
別途、旅行代金とあわせてお支払いください。 (単位:円)				
ビジネスクラス・プレミアムエコノミー・エコノミークラス利用				6,230

日	日程	スケジュール	連泊
1	3/23	成田発 ANA209便 (10:55) 直行便 (約12時間10分) デュッセルドルフ着 (15:05) 着後、ブリュッセルへ (電車) 約2時間30分/約207km) ブリュッセル泊 ☒ 機 ☒	ベルギー
	2/24	ホテル発 08:00 午前 ブルージュへ (電車) 約1時間30分/約100km) 世界遺産 ブルージュ市内観光 ◎マルクト広場、● 世界遺産 バギン会修道院、◎愛の湖公園、 ◎ 世界遺産 鐘楼ではカリヨンの音色をお聴きいただけます。 午後 昼食は 北海名産の小海老のコロッケをご用意 ブリュッセルへ (電車) 約1時間30分/約100km) フランドル絵画の巨匠ルーベンスの作品を所蔵する ●ベルギー王立美術館にご案内 夜 夕食は「スケルデマ」にてムール貝の白ワイン蒸しをご用意 ☒ 総歩行時間 3時間以上 ☒ ブリュッセル泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕	
3	3/25	ホテル発 09:30 午前 アントワープへ (電車) 約1時間/約46km) アントワープ市内観光 ●ルーベンスの家 午後 昼食は「ベルグロム」にてアントワープ風ビーフシチューを ご用意 「フランダースの犬」で有名な●ノートルダム大聖堂 ではルーベンスの傑作三連作を鑑賞いただけます。 タリス (2等) にてパリへ (電車) 約2時間) パリ着 着後、ホテルへ ☒ 総歩行時間 2時間未満 ☒ パリ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕	
	4/26	ホテル発 09:00 午前 パリ市内観光 ○オペラ座、○コンコルド広場、○シャンゼリゼ通り、○凱旋 門、○シャイヨ宮またはジャン・ド・マルス (エッフェル塔の眺 望)、「貴婦人と一角獣」のタピストリーで有名な●クリュニー 中世美術館、ドラクロワの「ヤコブと天使の戦い」のフレスコ 画で有名な●サン・シュルピス教会 午後 自由行動 夜 光の芸術 サント・シャペル教会貸切コンサート鑑賞 (注1) ☒ 総歩行時間 2時間以上3時間未満 ☒ パリ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕	フランス
	5/27	ホテル発 08:00 午前 TGV (2等) でストラスブールへ (電車) 約2時間) 午後 ◎ 世界遺産 ストラスブール大聖堂をご覧いただいた後、 昼食は「ストラスブールで最も美しい家」と呼ばれる 「メゾン・カメルツェル」にてご用意 国境を越えてドイツのバーデン・バーデンへ (電車) 約1時間/約59km) 夜 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 イースター音楽祭公演鑑賞 (18:00開演) 演目:交響曲第2番 (バーンスタイン)、交響曲第7番 (ベ ートーヴェン) 指揮者:サイモン・ラトル ピアノ:クリスチ ャン・ツィマーマン 会場:バーデン・バーデン祝祭劇場 ☒ 総歩行時間 2時間未満 ☒ バーデン・バーデン泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕	
6	3/28	ホテル発 10:30 午前 リースリングの銘醸地ノイヴァイアー地区の ワイナリー見学と試飲にご案内 ●シュロス・ノイヴァイアー 午後 昼食は併設のミシュラン1つ星レストラン 「ジャルダン・ド・フランス」にてご用意 自由行動 ☒ 総歩行時間 2時間未満 ☒ バーデン・バーデン泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕	ドイツ
	7/29	ホテル発 08:00 午前 メトラッハへ (電車) 約4時間/約212km/WC①) ドイツが世界に誇る陶磁器●ヴィレロイ&ボッホの博物館 午後 昼食は博物館内のレストラン「アプティガルテン」(注2) に てご用意 ブリュッセルへ (電車) 約4時間30分/約272km/WC②) ブリュッセル発 ANA232便 (21:10) 直行便 (約11時間25分) ☒ 総歩行時間 2時間未満 ☒ 機内泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 機	
8	3/30	成田着 (15:35) 着後、解散	



モナコ
世界第二の小国モナコ。カジノやF1グランプリが開催される、セレブの集う社交場です。ライトアップされた夜の街、きらめく朝の街をお楽しみください。

世界遺産パリ サント・シャペル教会 葉加瀬太郎プライベートコンサート 羽田発成田着

世界中のセレブを魅了するモナコとパリ 7日間

モンテカルロ、ニースとパリの3都市周遊 セレブの街と絢爛豪華な美術館を巡る

モナコ
世界で2番目に小さな国モナコ。最も治安の良い国の一つとしても知られています。このツアーでは旧市街を含む「ロシェ」と呼ばれるモナコヴィル地区へご案内。1875年に建てられたロマネスク・ビザンチン様式のモナコ大聖堂はグレース・ケリーが結婚式を挙げたことでも有名です。大公宮殿の広場では毎日正午前に行われる衛兵交代式がご覧いただけます。



ルイ・ヴィトン財団美術館
LVMHグループが創設し、アメリカ人建築家フランク・ゲーリーが建物を設計した美術館。常に時代をリードしてきたブランドならではの現代アートは見るものに感動と驚きを与えます。



ニースではマルシェやシャガール美術館へご案内
「色彩の魔術師」と呼ばれたマルク・シャガールの美術館へご案内します。旧約聖書をモチーフにした作品や、美術館内にあるコンサートホールのステンドグラスは必見です。また、ニース旧市街にあるサレイヤ広場では、一度は訪れたいマルシェ（市場）にもご案内します。

モナコとパリでは観光や買い物にも 便利な立地の良いホテルにご宿泊



フェアモント モンテカルロ S+クラス
[1・2日目:モンテカルロ]

モナコの有名なカジノがあるモンテカルロ地区、F1コースにもなっているトンネルの上に建ち、華やかなロビーからは、地中海の眺めが楽しめます。



パリ マリオット オペラ アンバサダー A+クラス
[3～5日目:パリ]

オペラ座やギャラリー・ラファイエットにも徒歩圏内。1972年創業の伝統が息づくクラシックホテル。

シャンゼリゼ通り68番地へご案内



1914年のオープン以来愛されている「ラ メゾン グラン」は、2013年、アートとビューティの融合をテーマに生まれ変わり、様々な出会いの場となっています。店内にあるレストラン「ル 68 ギィ・マルタン」では、スターシェフのギィ・マルタン氏による香りや味わいのマリージュをお楽しみください。

出発日・旅行代金・コースコード

(大人お一人様／2名様1部屋利用／単位：円)

旅行代金には燃油サーチャージが含まれています。

■＝6名様より出発保証日

出発日	座席クラス コースコード	ビジネスクラス AE8439PC	プレミアムエコノミー AE8439PM	エコノミークラス AE8439P
3/23 (金)		849,000	749,000	549,000

▶追加代金 (お一人様／単位：円)

上記旅行代金に、一律加算してください。

一人部屋利用

120,000

「羽田空港旅客サービス施設使用料」および「現地空港諸税」合計金額

別途、旅行代金とあわせてお支払いください。

(単位：円)

ビジネスクラス利用	20,330
プレミアムエコノミー・エコノミークラス利用	15,130

国	日程	スケジュール	連泊
モナコ	1 3/23	羽田発 ANA便 (11:20～12:45) ✈ [欧州内乗り継ぎ] ✈ (約13時間45分) ニース着 着後、モンテカルロへ モンテカルロ泊 ☒ 機 ☒	連泊
	2 3/24	ホテル発 09:00 午前 モナコ市内観光 モナコ公妃となったグレース・ケリーの結婚式と葬儀が行われた●モナコ大聖堂、◎大公宮殿、◎カジノ・モンテカルロ 毎日11時55分に行われる衛兵交代式がご覧になれます。 自由行動 夜 夕食はホテル内レストランにて「プリンセスメニュー」をご用意 [総歩行時間 2時間未満] モンテカルロ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕	
フランス	3 3/25	ホテル発 09:00 午前 ニースへ (🚗 約45分/約21km) ニース市内観光 ◎サレイヤ広場、◎マセナ広場、○プロムナード デ ザングレ、 画家シャガール自身が設計した●シャガール美術館 午後 昼食はニース料理をご用意 ニース ✈ パリ (約1時間25分) パリ着 着後、ホテルへ 夜 夕食はオペラ座内にあるレストラン「オペラ」にてご用意 19:00 ホテル着 [総歩行時間 2時間未満] パリ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕	連泊
	4 3/26	ホテル発 09:30 午前 シャガールが描いた劇場ホール天井画「夢の花束」が見られる●ガルニエ宮 (注1) シャンゼリゼ通り68番地に建つパリジェンヌの憧れ「ラ メゾン グラン」のご案内 午後 昼食は店内にある「ル 68 ギィ・マルタン」にてご用意 ●ルイ・ヴィトン財団美術館 夜 光の芸術 サント・シャペル教会貫切コンサート鑑賞 (注2) 16:30 ホテル着 [総歩行時間 2時間以上3時間未満] パリ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕	
	5 3/27	終日 自由行動 パリ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒ 夕	
	6 3/28	午後 パリ発 ✈ [欧州内乗り継ぎ] ANA便 ✈ (約12時間35分) 機内泊 ☒ 朝 ☒ 機	
	7 3/29	成田着 (15:35～16:10) 着後、解散	

マークについて ✈=ANA機 ✈=飛行機 🚌=バス ●=入場
◎=下車 ○=車窓 WC○=トイレ休憩回数 (P.18参照)
■ホテルクラス表示: "B・A・S・SS" = クラス評価、"/"+" = 立地評価 (P.18参照)

■最少催行人員: 6名
■添乗員: 羽田発より成田着まで添乗員が同行いたします。
■食事: 朝5、昼3、夕2 ※機内食は食事の回数に含まれていません。
■利用ホテル/[1・2日目] モンテカルロ: フェアモント モンテカルロ (S+クラス)
[3～5日目] パリ: マリオット オペラ アンバサダー (A+クラス)
■お子様のご参加: 12歳未満のお子様のご参加は承れません。
■パスポート・ビザについて: 裏表紙を必ずご覧ください。(日本国籍の場合/2017年7月1日現在)
■最少催行人員と催行決定時期については、裏表紙の「ツアー催行決定時期について」をご覧ください。
■コースに関するご注意
※ビジネスクラス/プレミアムエコノミーのご利用はANA国際線区間のみになります。(注1) 4日目のガルニエ宮はリハーサルや施設側の都合により劇場ホールの入場観光ができない場合があります。その場合、返金はありません。(注2) サント・シャペル教会貫切コンサートはANAセールスが企画・実施するコースにご参加のお客様と一緒になります。 ※パスポート情報 (パスポート番号・発行年月日・有効期限・生年月日) をお申し込みの際必ずお知らせください。ニース空港及びパリ空港では利便性を考慮し、お手荷物はお客様ご自身でお運びください。 ※3日目フランス国内の航空機に預けになる無料受託手荷物は、お一人様1個まで (23kgまで) になります。

AMC-108 世界遺産巡りとトリアノン パレス ヴェルサイユに泊まる

仏蘭西紀行 7日間



企画者の声
ヴェルサイユ宮殿に隣接した白亜の館から始まる、フランスの世界遺産巡り。モン・サン・ミシエルの見えるホテルで朝焼けや夜景の変わりゆく姿をご観賞いただけます。ロワール渓谷をはじめ、見逃すことのできないフランスの世界遺産を訪れます。

出発日・旅行代金・コースコード (大人お一人様／2名様1部屋利用／単位：円)		追加代金 (お一人様／単位：円) 左記旅行代金に、一律加算してください。	
旅行代金には燃油サーチャージが含まれています。 □=6名様より出発保証日		一人部屋利用	90,000
出発日	座席クラス	「羽田空港旅客サービス施設使用料」および「現地空港諸税」	
コースコード	ビジネスクラス	別途、旅行代金とあわせてお支払いください。(単位：円)	
3/22 (木)		合計金額 大人	13,960

■最少催行人員：6名 ■添乗員：羽田発より羽田着まで添乗員が同行いたします。 ■食事：朝5、昼4、夕3 ※**機内食**は食事の回数に含まれていません。 ■**利用ホテル**／[1・2日目] **ヴェルサイユ**：トリアノン パレス ヴェルサイユ [3日目] **ロワール地方(トゥール)**：ノホテル トゥール サントルガール [4日目] **モン・サン・ミシエル**：ル・ルレサン・ミシエル(モン・サン・ミシエルの見える部屋) [5日目] **パリ**：ブルマン パリセンター ペルシー

コースに関するご注意 ※ビジネスクラスのご利用はANA国際線区間のみになります。(注) サント・シャペル教会貸切コンサートはANAセールスが企画・実施するコースにご参加のお客様とご一緒になります。

ゆとり旅-46 バロック絵画で繋ぐロンドン・アムステルダム・パリ

ヨーロッパ美術館めぐり 8日間



企画者の声
バロック絵画を代表するフェルメールとレンブラントの作品を中心に絵画の鑑賞へご案内します。ロンドンのナショナル・ギャラリー、アムステルダムの国立博物館、パリのルーブル美術館で、それぞれ約2時間の鑑賞時間を用意しています。また食事にもこだわり、ミシュランの星付きレストランでの食事をご用意しています。

出発日・旅行代金・コースコード (大人お一人様／2名様1部屋利用／単位：円)		追加代金 (お一人様／単位：円) 左記旅行代金に、一律加算してください。	
旅行代金には燃油サーチャージが含まれています。 □=6名様より出発保証日		一人部屋利用	100,000
出発日	座席クラス	「羽田空港旅客サービス施設使用料」および「現地空港諸税」合計金額	
コースコード	ビジネスクラス	別途、旅行代金とあわせてお支払いください。(単位：円)	
3/22 (木)		ビジネスクラス利用	21,240
		プレミアムエコノミー利用	14,460

■最少催行人員：6名 ■添乗員：羽田発より羽田着まで添乗員が同行します。 ■食事：朝6、昼3、夕3 ※**機内食**は食事の回数に含まれていません。 ■**利用ホテル**／[1・2日目] **ロンドン**：クラウン プラザ ロンドン ザ シティ [3・4日目] **アムステルダム**：モーベンピックホテル アムステルダム シティセンター [5・6日目] **パリ**：ホテル レジーナ パリ(プレステージューム)

コースに関するご注意 ※ビジネスクラス／プレミアムエコノミーのご利用はANA国際線区間のみになります。(注) サント・シャペル教会貸切コンサートはANAセールスが企画・実施するコースにご参加のお客様とご一緒になります。

20名様限定		羽田発着
日程		スケジュール
3/22		羽田発 ANA215便(11:40) ビジネスクラス 直行便 + (約12時間40分) パリ着 (16:25) ヴェルサイユへ (電車) 約1時間15分/約47km) ヴェルサイユ泊 ☒ 機 ☒
3/23		終日 世界遺産 ヴェルサイユ宮殿終日観光 昼食は 宮殿内にある「アンジェリーナ」 にてご用意 トリアノン宮殿とマリーアントワネットの離宮●グラン・トリアノン、●プチ・トリアノン、◎マリーアントワネットの村里 ヴェルサイユ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒
3/24		終日 ロワール地方へ (電車) 約2時間50分/約167km/WC①) 世界遺産 ロワール渓谷の古城巡り ●シャンボール城 アンボワーズへ (電車) 約1時間30分/約58km) 昼食は シャトーホテル ショワズール内のレストラン「ル・36」 にてご用意 ●シュノンソー城 ロワール地方泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒
3/25		午前 モン・サン・ミシエルへ (電車) 約4時間30分/約291km/WC②) 午後 昼食は ノルマンディー地方の名物料理 をご用意 世界遺産 モン・サン・ミシエル観光 ●修道院 夕食は モン・サン・ミシエルを望むホテル内レストラン にてご用意 モン・サン・ミシエル泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒
3/26		午前 シャトルへ (電車) 約4時間30分/約289km/WC②) 午後 ● 世界遺産 シャトル大聖堂 パリへ (電車) 約1時間30分/約90km) 夜 光の芸術 サント・シャペル教会貸切コンサート鑑賞(注) パリ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒
3/27		出発まで自由行動 13時までお部屋をご利用いただけます。 パリ発 ANA216便(20:05) ビジネスクラス 直行便 + (約1時間55分) 機内泊 ☒ 機 ☒
3/28		羽田着 (15:55) 着後、解散

16名様限定 羽田発着

日程		スケジュール
3/22		羽田発 ANA211便(11:40) 直行便 + (約12時間45分) ロンドン着 着後、ホテルへ ロンドン泊 ☒ 機 ☒
3/23		午前 ロンドン市内観光 ●ナショナル・ギャラリー ○ウェストミンスター宮殿と寺院 ○バッキンガム宮殿 午後 昼食は 伝統的なパブ「ザ・ブル&ラスト」 にてご用意 ●ケンウッド・ハウス ロンドン泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒
3/24		午前 ロンドン + アムステルダム (約1時間20分) 到着後、ハーグへ (電車) 約45分/約45km) 午後 ●マウリッツハイス王立美術館 アムステルダムへ (電車) 約1時間15分/約70km) アムステルダム泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒
3/25		午前 アムステルダム市内観光 ◎ダム広場、◎王宮 ●アムステルダム国立博物館 午後 昼食は 博物館内のレストラン「ライクス」 にてご用意 自由行動 夜の運河クルーズをお楽しみください。(電車) 約60分) アムステルダム泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒
3/26		午前 高速列車タリス(1等車)にてパリへ (電車) 約3時間20分) 午後 世界最大級の美術館である● ルーブル美術館 夜 光の芸術 サント・シャペル教会貸切コンサート鑑賞(注) パリ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒
3/27		午前 パリ市内観光 ●マルモッタン・モネ美術館 午後 昼食は モンブランで有名な「アンジェリーナ」本店 にてご用意 ●ジャックマール=アンドレ美術館 パリ泊 ☒ 朝 ☒ 昼 ☒
3/28		午前 出発まで自由行動 夜 パリ発 ANA216便(20:00) 直行便 + (約11時間55分) 機内泊 ☒ 機 ☒
3/29		羽田着 (15:55) 着後、解散

安心の品質をご提供します。

1 急なご病気、怪我でも本パンフレット商品なら、旅行期間中(※1)に海外旅行保険(※2)が付いているので安心！
お預けの手荷物がなくなった場合の特約保険も付いています。

●本パンフレット商品にお申し込みのすべてのお客様が対象になります。ただし、海外在住の方で日本から旅行に参加しない場合は対象外になります。●**旅行開始前に発病した疾病は補償できません。**(※1) 旅行期間とは、募集型企画旅行期間と同一期間になります。それ以外の期間は対象外になりますのでご注意ください。(※2) ANAセールス株式会社が引受保険会社と別途契約する海外旅行保険約款に基づいて補償されます。(引受保険会社：東京海上日動火災保険)

治療・救援費用と賠償責任を補償！

治療・救援費用	保険金額 3,000万円
賠償責任	保険金額 1億円
航空機寄託手荷物担保特約	保険金額 10万円

※左記保険の詳細内容はANAウェブサイト(www.ana.co.jp)・海外ツアーページ・海外旅行保険にてご確認ください。**[ANAハローツアー 保険] 検索**
※本パンフレット商品に付帯される海外旅行保険の補償内容をご確認のうえ、別途お客様の必要に応じて海外旅行保険にご加入ください。

2 年中無休・24時間体制。電話1本で日本語による救急サービス(病院・医師の手配・紹介など)を提供いたします。

3 出発の60日前までに手配が完了した場合に限り、日本発着国際線区間はお並び席をご用意します。(日本発着国際線エコノミークラスのみ)

2名様でご参加の場合 横並びの座席をご用意

3名様以上でご参加の場合 横並びと縦並びの組み合わせの座席をご用意

※ご出発の60日前までにお申し込みがあり、かつ60日前までに手配を完了した旨を当社から通知した場合のみに適用になります。※配列は右記お並び席の一例の通りご用意させていただきます。お客様から座席番号や配列などのご希望は承れません。※お並び席は、予定の機材で運航する場合に限ります。機材変更の場合はご用意できないことがあります。※お並び席は2名様以上でお申し込みのお客様が対象になります。※3名様以上の場合、通路を挟んで、または通路側前後席を含んだお並び席になる場合があります。※4名様以上のグループのお客様には、グループを分割してお並び席をご用意する場合があります。また、全員がお近くの席にならない場合があります。※欧州内の乗り継ぎ便および日本国内線はお並び席の対象外になります。※ANAビジネスクラス・プレミアムエコノミーをご利用の場合は、事前座席リクエストをご利用ください。※予約後、お客様の都合によりコース内容の変更、参加者の交替、お客様の追加・減少、名前の訂正が生じた場合にはご用意できない場合があります。

4 事前座席リクエスト 旅行をお申し込みの際にご希望の座席をお知らせください。

※ANAビジネスクラス、プレミアムエコノミーご利用のお客様対象

※日本発着ANA国際線区間のみのサービスになります。※予約状況により、お並び席などご希望に添えない場合があります。複数名様でのご参加で事前座席リクエストのお申し出をいただかなかった場合は、当社にてお近く同士の座席をご用意させていただきます。※座席番号は、ツアーの催行決定ならびにご利用便の確定後、出発日の21日～14日前を目安にご案内します。※座席番号は航空会社の都合により変更される場合があり、ご希望に添えない場合があります。

5 ご出発の前に、添乗員から電話でご挨拶

※お申し込みの際、ご連絡先お電話番号をお知らせください。ご不在などでご連絡できない場合は、ご出発当日のご挨拶とさせていただきますのであらかじめご了承ください。※2名様以上でお申し込みの場合は、代表者の方にのみご連絡します。※ツアーに同行する添乗員以外のスタッフがご連絡する場合があります。※ご連絡は、ご出発の3日前より前日までの11:00～18:00の間になりますが、土・日曜・祝日にあたる場合はその前の営業日にさせていただきます。なお、ご連絡時間のご希望はお受けしていません。※ご挨拶コールが不要の場合は、あらかじめお知らせください。

ANA国内線乗り継ぎ特別代金 (大人・子供同額／往復)

全国各地からおトクにご参加いただけます。

成田 羽田 発着の旅行代金に**追加代金なし**で日本国内線をご利用になれます。

乗継空港	ANA (国内線) ⇄ ANA (国際線) の接続	
	往路	復路
成田空港内	45分以上	1時間15分以上
羽田空港内	1時間10分以上	1時間20分以上
成田⇄羽田	3時間以上	3時間以上

国際線と国内線のお乗り継ぎの際は、最低、左記の時間が必要になります。(移動のための交通機関の所要時間を含む) ※羽田空港⇄成田空港の交通機関はお客様ご自身の手配、ご負担になります。(羽田空港⇄成田空港はリムジンバスで約65～85分。大人片道3,100円。) (2017年8月1日現在)

国際線出発地	出発地
成田または羽田	札幌、小松、名古屋(中部)、大阪(伊丹)、広島、福岡、沖縄(那覇)、仙台、新潟、稚内、オホーツク紋別、女満別、旭川、釧路、根室中標津、帯広、函館、大館能代、秋田、庄内、富山、能登、八丈島、大阪(関空)、神戸、鳥取、岡山、萩・石見、米子、山口宇布、岩国、高松、松山、徳島、高知、北九州、大分、熊本、佐賀、長崎、宮崎、鹿児島、石垣、宮古

出発地・赤字：ANA国内線は成田空港発着になります。 **出発地・青字**：ANA国内線は羽田空港発着になります。
出発地・緑字：ANA国内線は成田空港発着もしくは羽田空港発着がご選択になります。
【お申込み・利用条件について】※**国内線乗り継ぎのご利用は、ご旅行のお申し込みと同時に申し出ください。**※国内線の予約が確保できない場合はご利用いただけません。※**国際線発着時刻より24時間以内に接続するANA国内線直行便に限りご利用いただけます。**※乗り継ぎに最適な時間帯の便がない場合やご用意できない場合があります。※往復もしくは片道のいずれかでご利用いただけます。※**国際線の利用クラスにかかわらず国内線区間は普通席のご利用となり、プレミアムクラスの事前予約はできません。**※国内線の手配完了以降、当該国内線区間も基本コースと合わせて1つの募集型企画旅行の範囲として取り扱います。※取消料対象期間内の国内線の追加・変更・取消は、**本体ツアーの予約取消後の再予約として取り扱います。**そのため、当社海外募集型企画旅行「旅行条件書」第17項の取消料を申し受けます。既に手配完了済みであった国際線区間を含めた航空機手配を一旦取り消し、再度新規に予約を行う為、空席状況ならびに手配上の都合により、再予約を承れない場合があります。※(現地ホテルから参加プラン)は対象外になります。※国内線フライトスケジュールの変更により、一部路線において季節運航により直行便が運休になった場合はご利用になりません。
【代金について】※航空機以外の交通費、宿泊を伴う場合の宿泊費はお客様負担となります。※国内線を対象とした国内の空港施設使用料を別途お支払いいただく必要はありません。※一部の区間はコードシェア便のご案内となり、ANAの機材・乗務員での運航ではありません。

ANAセールスが考えるホテルクラス

【クラス評価】◆これまでにご参加いただいたお客様の評価、添乗員のレポート、海外支店による現地調査、各ホテルが加盟する協会団体による評価など各種資料をもとに、ANAセールスが独自で各都市別にS、A、Bの順にクラス分けをしています。	Sクラス 格式高い施設と上質なサービスを誇るデラックスホテル。 Aクラス 行き届いた丁寧なサービスを提供し、施設も充実したスーペリアホテル。 Bクラス 一般的な施設とサービスを提供するスタンダードホテル。
--	---

【立地評価】(ヨーロッパのみ) ◆各都市で市内中心部から徒歩12分／1km以内のホテルに【+ (プラス)】を付けました。 例) A+クラス
ヨーロッパ各都市でANAセールスが市内中心と考える基準地点は右記ウェブサイトでご確認いただけます。www.ana.co.jp/inttour/info/113/

「歩く時間」と「トイレ休憩回数」のご案内	
周遊観光を含む日の「歩く時間」と長距離バス移動中「トイレ休憩回数」の目安を対象コースの日程表に表記しました。 ■ 歩く時間 (表示例：[総歩行時間 2時間未満]) 1日のうち、どの程度徒歩による観光が含まれているかを「 2時間未満 」「 2時間以上3時間未満 」「 3時間以上 」の3段階で表しています。※ご注意：歩く時間は季節、天候など現地事情により異なります。あくまでも目安となります。	■ トイレ休憩回数 (表示例：WC①) 2時間以上の都市間移動中にご案内するトイレ休憩の回数を日程表内に表記しています。※ご注意：原則として2時間1回程度トイレに立ち寄りますが、交通事情や行程管理の都合により立ち寄らない場合がございます。あくまでも目安となります。